



Los sueños sí se cumplen 16-17

universo

el periódico de los universitarios

Año 14 / 589 / Febrero 3 de 2015 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

UV-SETSUV: Acuerdo histórico 3



general

ICB fortalecerá vinculación 6

Latex, único en Latinoamérica 7

Cómo envenenarse de manera natural 8

La Ciencia y el Hombre cumple un año más 9

Cendhiu brindará más servicios 12

Prosembuv apoya a universitarias 13

Programa Erasmus Mundus ofrece becas 14

Campus

Estudiantes de la *Facico* harán movilidad 19

Sorteo UV sigue premiando a ganadores 23

Cultura

José Areán dirigirá a la OSX 27



Fotografías de Prensa UV, en la USBI 25



Entrevista con Luca Chiantore 24



Universidad Veracruzana
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaría Académica

Mtra. Clementina Guerrero García
Secretaría de Administración y Finanzas

Dr. Octavio Ochoa Contreras
Secretario de la Rectoría

Dr. Raciél Damón Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Adriana Vivanco Gutiérrez

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez
Pacheco, Karina de la Paz
Reyes, Paola Cortés Pérez

Consejo Editorial
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,
Emil Awad, Celia del Palacio Montiel,
María del Rocío Ojeda Callado

- Corresponsalías**
- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309
Boca del Río
 - **Orizaba-Córdoba:**
Eduardo Cañedo Lomán
Poniente 7, 1383.
Teléfono (272)725-9417, Orizaba
 - **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín
Blvd. Ruiz Cortines s/n,
Col. Obras Sociales
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
 - **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Cecilia Escribano
Chihuahua 803, esq.
México, Col. Petrolera, Coatzacoalcos

Fotografía
César Písil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujero Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

UniverSo es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central, Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México. **Teléfonos:** Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746. Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.) **Tiraje semanal:** Cinco mil ejemplares.

Distribución gratuita
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



Especiales Tele UV

DIPROCAFE
Diversificación de Cafetales

2 de febrero | 11:30 hrs
repetición a las 16:30 hrs

¡Te invitamos a seguir nuestra barra programática!

www.uv.mx/television

Voz propia

¡Próximamente!
por: www.uv.mx/television



¡Sigue nuestras Redes Sociales!



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



UV-SETSUV: Histórico acuerdo

“No estamos por estallar una huelga por estallarla, somos un sindicato maduro y responsable”:

Juan Mendoza, secretario general del SETSUV

“Celebro la disposición y buena voluntad que caracterizan a la clase universitaria veracruzana”:

Gabriel Deantes, titular de la STPS

EDGAR ONOFRE

La Universidad Veracruzana (UV) y el Sindicato Estatal de Trabajadores al Servicio de esta casa de estudios (SETSUV) llegaron el 30 de enero por la noche a un acuerdo histórico que se firmó, por primera vez en la historia reciente de la institución, con 57 horas de antelación al plazo fijado en el emplazamiento a huelga que pendía sobre la máxima casa de estudios de Veracruz.

El acuerdo también resultó inédito por firmarse por primera vez en la sede de la Rectoría universitaria, por el alto nivel de respeto y civilidad con el que las partes se condujeron tanto en las negociaciones como en las manifestaciones públicas previas y porque el acto se llevó a efecto en presencia de las vicerrectorías

universitarias del estado, enlazadas mediante sistema de videoconferencia, así como de los delegados sindicales de todas las regiones universitarias, quienes atestiguaron personalmente el acto.

En presencia del titular de la Secretaría del Trabajo, Previsión Social y Productividad (STPS), Gabriel Deantes Ramos, y del secretario general del SETSUV, Juan Mendoza Gutiérrez, la rectora de la Universidad, Sara Ladrón de Guevara, dijo:

“Gracias al SETSUV por su compromiso con los estudiantes y el bienestar de la Universidad, por el nivel de civilidad y respeto que se mantuvo durante las negociaciones, por la conciencia social que tuvieron respecto de la situación que atraviesa nuestro país. Nos reconocemos,



El acuerdo se firmó 57 horas antes del plazo



La Rectoría abrió sus puertas para recibir a los delegados sindicales

todos, como parte de una misma comunidad”, aseguró y reconoció el liderazgo mostrado por el secretario general de la organización sindical.

Éste, a su vez, aseguró a los universitarios: “No estamos por estallar una huelga por estallarla, somos un sindicato maduro y responsable y somos parte de la comunidad universitaria. Aspiramos a mejorar nuestros salarios pero, también, entendemos las circunstancias de nuestro país”.

Por su parte, el titular de la STPS, Gabriel Deantes, celebró “la disposición y buena voluntad que caracterizan a la clase universitaria veracruzana” y aseguró que la unidad y superación de los trabajadores, así como el diálogo y la conciliación, son ideales compartidos por la actual administración veracruzana.

El acuerdo económico que finalmente pactaron comprende un incremento salarial del 3.4 por ciento directo al salario, la retroactividad del mismo al primero de enero del presente año, cien pesos de incremento en la prestación denominada despensa, cuarenta pesos de incremento en la prestación ayuda de renta y un pago único de dos mil pesos para los trabajadores que gocen de plaza presupuestada.

Además, pudieron atenderse satisfactoriamente casos planteados por la representación sindical relacionados con gestiones ante Gobierno del Estado, IMSS, IPE, pagos extemporáneos, apoyo para pagos de seguros de auto y tenencia del parque vehicular del SETSUV y donaciones de equipo de cómputo, entre temas diversos.

➤ Son 582 en los cinco *campus*

UV recibió nuevos alumnos por corrimiento

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La rectora de la Universidad Veracruzana (UV), Sara Ladrón de Guevara, dio la bienvenida a 582 nuevos estudiantes que ingresaron a la máxima casa de estudios como resultado del último corrimiento en las cinco regiones, tras responder a la convocatoria que ofreció mil espacios.

Este 30 de enero, en la USBI-Xalapa, en evento transmitido por videoconferencia a todos los *campus* universitarios, la Rectora dijo a los nuevos alumnos que la UV cubre el 27 por ciento de la demanda de educación superior en Veracruz y el 42 por ciento de su respectiva demanda, por lo cual es la institución estatal de educación

superior pública que cubre el mayor porcentaje a nivel nacional.

“La casa de estudios refrenda ante la sociedad veracruzana, en general, su responsabilidad social en aras de una mayor cobertura de la demanda de educación superior en el estado y, ante ustedes, el compromiso de ofrecerles una educación de calidad que les permita insertarse en el mercado laboral y servir a su sociedad en las mejores condiciones posibles”, puntualizó.

En ese sentido, señaló que este acto de bienvenida representa para los estudiantes “una buena oportunidad de pasar revista brevemente al estado que guarda la educación superior en nuestro país, al momento que vive nuestra casa de estudios y al Programa de Trabajo

Estratégico 2013-2017 ‘Tradición e Innovación’, el programa que norma el quehacer cotidiano de la administración que me enorgullezco en encabezar”.

Acompañaron a la Rectora en el estrado Octavio Ochoa Contreras, secretario de la Rectoría; Héctor Francisco Coronel Brizio, titular de la Dirección General de Administración Escolar, y Alfonso Gerardo Pérez Morales, vicerrector del *campus* Veracruz-Boca del Río.

Por su parte, Leticia Rodríguez Audirac, secretaria académica, detalló que los espacios ofrecidos corresponden, por áreas académicas: 163 para la Técnica, 138 para Área Económico-Administrativa, 120 para Ciencias de la Salud, 94 para

Humanidades, 61 en Biológico-Agropecuario y seis para Artes.

En cuanto a la distribución por *campus*, son 199 estudiantes para Veracruz-Boca del Río, 94 para Orizaba-Córdoba, 63 en Coatzacoalcos-Minatitlán, 72 en Poza Rica-Tuxpan y 154 en Xalapa.

La Secretaria Académica precisó que gracias a las características del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF) es posible la optimización de los lugares y el ingreso en este momento “sin que ustedes adquieran la condición de estar llegando tarde. Ustedes llegan en el mismo momento y tienen las mismas posibilidades de acreditar experiencias educativas en el Área de Formación Básica General”.

Por videoconferencia, los vicerrectores José Luis Alanís Méndez, del *campus* Poza Rica-Tuxpan; Beatriz Rodríguez Villafuerte, de Orizaba-Córdoba, y Jorge Alberto Andaverde Arredondo, de Coatzacoalcos-Minatitlán, dieron la bienvenida a los jóvenes.

Al finalizar el evento, los nuevos estudiantes manifestaron su agrado por la posibilidad de cursar una licenciatura en la UV, como Juan Antonio Aburto, quien ingresará a la Facultad de Historia.

“Mi experiencia ha sido difícil, al principio pensé que no había más oportunidades. En todo momento estuve al pendiente de cualquier noticia después de haber presentado el examen y ahora hay que aprovechar esta oportunidad.”

Amigos y familiares lo felicitaron por la noticia. “Mi familia está muy contenta pues con base en esfuerzos trataremos de hacer las cosas, sin apresurarnos”.

Asimismo, Alejandro Carlo Hernández Pérez logró ingresar a la Licenciatura en Sistemas Computacionales y Administrativos. “Afortunadamente se dio la oportunidad y estoy presente de manera oficial como alumno e integrante de la Universidad”.

La familia mostró su beneplácito sobre todo porque el joven tuvo que suspender sus estudios por un tiempo. “Por cuestiones de trabajo había dejado de estudiar,afortunadamente fue una oportunidad que se dio, pensaba que no había quedado porque en el primer proceso no resulté seleccionado, estoy contento y con muchas ganas de estudiar”.

➤ Sistema creado en 2009 por la FCyA

SUME apoya a emprendedores y *Mipymes*



El sistema inició actividades en 2009; en 2014 fue remodelado



Los jóvenes vinculan sus conocimientos con una experiencia empresarial

Ofrece asesorías integrales, capacitación e investigación adjudicada para la creación, fortalecimiento y consolidación

En los dos últimos meses de 2014 apoyaron a 16 proyectos

PAOLA CORTÉS PÉREZ

En febrero de 2009 la Facultad de Contaduría y Administración (FCyA) inauguró el Sistema Universitario de Mejora Empresarial (SUME), espacio que ofrece servicios de asesoría integral, capacitación e investigación

adjudicada para la creación, fortalecimiento y consolidación de las micro, pequeñas y medianas empresas (*Mipymes*).

Suzel Gómez Jiménez, coordinadora del SUME, comentó que son los estudiantes, los jóvenes emprendedores, así como los pequeños y medianos empresarios, quienes principalmente se acercan a solicitar asesoría, y que tanto ésta como todas las consultas que brindan son gratuitas.

Detalló que para el caso de negocios, emprendedores y empresarios, ofrecen asesorías individuales como: estudios de mercado, de organización y procedimientos técnicos y de localización, financieros, de clima organizacional, de desarrollo e implementación de *marketing*, implementación de tecnologías de la información, automatización de procesos, desarrollo de

software, automatización de procesos, etcétera.

Para el área de capacitación están: recursos humanos especializados en procesos administrativos, creatividad e innovación, evaluación de desempeño y otros más.

En cuanto a gestión de recursos, mencionó que ofrecen asesoría para la aplicación de recursos, procesos informáticos, de calidad, operacional, servicios de auditoría y secuencia administrativa, entre otros.

“También nos han llegado casos de personas que quieren exportar, y nosotros vinculamos a los alumnos para que ellos busquen empresas que les permita desarrollar todo el planteamiento para que realicen tal proceso.”

Pero en general, destacó, la gran mayoría se acerca porque quieren crear su empresa, tienen el proyecto y la idea, “nosotros les ayudamos a aterrizarla,

desarrollarla, enfocarla, mejorarla y construir su plan de negocio”.

Apoyo para empresarios

Además de la asesoría, Suzel Gómez mencionó que realizan diversas actividades en apoyo a los empresarios y en las que participan activamente los estudiantes, una de ellas son las Brigadas Universitarias Empresariales (BUE), mediante las cuales los alumnos tienen que vincular el conocimiento adquirido en el aula con una experiencia empresarial.

“Los resultados de este trabajo no sólo son evaluados por los profesores, sino que se hace con base en el impacto que generó en la empresa. El hecho de que trabajen en un escenario real es bueno porque generan mayor conocimiento.”

Asimismo señaló que el SUME realizará una serie de acciones con la Red Veracruzana de Apoyo al Emprendedor, tales como elaborar un diagnóstico preliminar de todos aquellos emprendedores y así determinar sus necesidades en materia de capacitación, financiamiento o en un área específica, es decir, será un observatorio empresarial.

En próximas fechas el SUME fungirá como incubadora empresarial, explicó Gómez Jiménez, lo cual permitirá apoyar las propuestas de los estudiantes de la FCyA, así como las presentadas por los micro, pequeños y medianos empresarios de Xalapa y la región.

Para ello deben cumplir con requisitos específicos, entre ellos

obtener el certificado de aceptación emitido por el Instituto Nacional del Emprendedor, así como contar con casos de éxito recientes y tener una estrategia de financiamiento para ser autosostenible.

“Nuestra meta principal es ver crecer a nuestros alumnos. Nuestra principal motivación son los estudiantes y personas que requieren ayuda para echar a andar su negocio.”

Los principales clientes, los estudiantes emprendedores

Suzel Gómez apuntó que los principales clientes del SUME son los estudiantes emprendedores de la FCyA, quienes cada año participan en una feria interna de emprendedores, donde muestran su proyecto, el prototipo y el producto o el servicio a vender.

Especificó que a lo largo de un semestre los jóvenes desarrollan las cinco áreas del negocio: administración, mercado, recursos humanos, producción y financiera.

Los equipos ganadores de la feria, son asesorados durante un mes por personal académico especializado del SUME, en un primer momento para participar en concursos organizados por la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración, por la Fundación Educación Superior Empresa y por la Secretaría de Desarrollo Económico y Portuario.

Consideró que es de gran valía que los universitarios participen en estas ferias y concursos, nacionales, regionales y locales, porque los va fogueando en lo relativo al plan de negocios.



“

Nuestra meta principal es ver crecer a nuestros alumnos”:

Suzel Gómez Jiménez

“En estas ferias tenemos un semillero de futuros empresarios, y la idea concreta es superar la parte académica para que logren constituir verdaderamente su empresa, ejemplo de ello es Dento-Care, ganador de una feria de emprendedores y ya tienen su acta constitutiva, ya han traspasado el plano académico y lo llevaron a la realidad.”

Proyectos universitarios y de empresarios

En los últimos dos meses de 2014 asesoraron 12 proyectos y cuatro más de estudiantes ganadores de la feria del emprendedor, mencionó Suzel Gómez.

Dijo que se les ofrecen asesoría y consultoría en diferentes etapas, desde el nacimiento de la idea hasta la elaboración de la parte administrativa, productiva, de mercado y financiera, específicamente en la elaboración de su plan de negocios.

“Nuestro objetivo es ayudar a las personas que solicitan nuestro apoyo y que la Universidad tome este apoyo como una ventaja competitiva en comparación con otras universidades, que se distingua

por generar proyectos que se convierten en planes de vida de los universitarios.”

Expresó que en este periodo han asesorado buenos proyectos de estudiantes de las facultades de Instrumentación Electrónica, de Arquitectura y de algunas ingenierías, así como de las personas físicas que acuden a ellos para aterrizar sus ideas de negocio.

Entre los proyectos que son asesorados en el SUME, dijo que está el equipamiento para una cafetería; un negocio de impresión y fotocopiadora; la creación de un espacio para la práctica del idioma inglés; un jabón antiacné, este último es uno de los productos ganadores de la feria del emprendedor que organiza la Facultad de manera interna, entre otros más.

Asimismo se cuenta el establecimiento de una estancia para la atención de personas de la tercera edad, llamada “Colipaki”, donde los ancianos podrán convivir además de prestar servicios directamente en sus hogares.

Otro más, señaló, es la creación de una asociación civil que beneficie a personas con ataxia (padecimiento que se caracteriza por provocar la descoordinación



Participan estudiantes y académicos de la Facultad

en el movimiento de las partes del cuerpo); y una más es construir un fondo para captar recursos en la Universidad para el desarrollo de tecnologías.

Indicó también que hay proyectos de tinte tecnológico, como el prototipo desarrollado

por estudiantes de la Facultad de Instrumentación Electrónica, el cual consiste en el riego automatizado por control remoto de un cultivo hidropónico.

Gómez Jiménez subrayó que apoyar a los jóvenes emprendedores y a los empresarios ayudará a

detonar el desarrollo económico de cada región, “es un impacto favorable en lo económico y en lo social. Algo que hemos cuidado en los proyectos es que sean sustentables, que el producto ni los procesos ocasionen daño ecológico”, finalizó.

➤ Integrado por académicos expertos

UV estableció Comité de Farmacia y Terapéutica

Asesorará al SAISUV para contar con medicamentos de calidad y, al mismo tiempo, optimizar los recursos destinados a ello

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La Universidad Veracruzana (UV) estableció su Comité de Farmacia y Terapéutica (CFT), un cuerpo de expertos académicos que asesorará al Sistema de Atención Integral a la Salud de esta casa de estudios (SAISUV) para brindar medicamentos de la mayor calidad a los derechohabientes universitarios y, al mismo tiempo, optimizar los recursos que la institución destina a la atención médica de sus trabajadores.

La secretaria de Administración y Finanzas, Clementina Guerrero García, encabezó el acto en que se constituyó el CFT y ahí señaló que, tal y como lo determina la Organización Mundial de la Salud, este tipo de comité coadyuvan en la búsqueda del equilibrio entre la necesidad de satisfacer la demanda de una atención de calidad y la optimización de recursos de todo tipo.

“En esa búsqueda de pertinencia social es que la Facultad de Química Farmacéutica Biológica (QFB) de nuestra Universidad forma actualmente a profesionistas competentes para la incursión en éstas y otras actividades relacionadas”, recalzó.

La instalación del CFT también contó con la participación de Rafael Díaz Sobac, titular de la Dirección General del Área Académica Técnica; Angélica Ivonne Cisneros Luján, titular de la Dirección General de Recursos Humanos; María del Rocío Salado Pérez, coordinadora general del SAISUV, así como los catedráticos expertos de la QFB, región Xalapa, y Medicina, región Veracruz, que integran dicho comité.

La coordinadora general del SAISUV dijo que para este organismo, que procura la optimización y mejora de la gestión y de la calidad en salud para los trabajadores, y en concordancia con el Plan de Trabajo Estratégico de la



Está integrado por expertos académicos

presente administración, el Comité de Farmacia y Terapéutica “será un órgano de asesoramiento, consulta, coordinación e información relacionada con medicamentos y centrará sus esfuerzos en diseñar políticas que fortalezcan el acceso y el uso adecuado de estos insumos tanto por los profesionales de la salud como por los pacientes”.

Al respecto, subrayó que la formalización del comité es muy importante porque el uso de medicamentos y su presupuesto es un rubro fundamental del SAISUV: “Tenemos que ser muy cautos y atentos para que los medicamentos que se prescriben y los laboratorios que los abastecen

sean de la mejor calidad para garantizar su efectividad al mejor costo posible”.

A través de este comité se asume la responsabilidad de informar a la población beneficiaria sobre los tipos de medicamentos y la conformación de su catálogo, “éste será un comité vivo, pendiente todos los días y todas las noches”, declaró la Coordinadora General del sistema.

Los integrantes del CFT son María del Rocío Salado Pérez, como presidenta; Elizabeth Soler Huerta, coordinadora médica del SAISUV, como coordinadora; Mohacay Alejandro Pérez Caselin, responsable de servicios

farmacéuticos del SAISUV, como secretario técnico.

Como vocales, integran el comité: Ramón Hernández Rodríguez, Óscar Tiburcio Melchor, ambos médicos del SAISUV; Magda Olivia Pérez Vázquez, coordinadora de la Maestría en Farmacia Clínica; José Locía Espinoza, catedrático de la maestría; Abraham Soto Cid, catedrático de la Facultad de QFB en el área de farmacia; Luis Morales de la Vega e Idalia Dávila González, académicos de QFB y de la maestría, así como Arturo Gil Gutiérrez Wong, catedrático de la Facultad de Medicina *campus* Veracruz-Boca del Río.

➤ Afirmó su Director

Investigaciones del ICB responden a necesidades sociales

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

El Instituto de Ciencias Básicas (ICB) busca proyectarse hacia el futuro fortaleciendo la vinculación con la comunidad académica nacional e internacional, además de ampliar su oferta de posgrado, destacó Josué Cortés Zárate, director de la dependencia.

“Buscamos proyectarnos hacia el futuro y uno de los primeros logros de esta nueva administración fue la conclusión del Plan de Desarrollo de Entidad Académica (Pladea), que consistió en un trabajo colectivo muy importante; el documento es perfecto pero tenemos un plan que nos permite a todos tener una imagen de lo que queremos que sea el instituto.”

Como parte del fortalecimiento institucional se celebró el aniversario del ICB que contó con la presencia del director del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), Eugenio Augusto Cetina Vadillo.

“Decidimos que se celebraría el 24 de noviembre de 2014 junto con los 70 años de creación de la Universidad y los 30 años de la creación del SNI”, expresó el titular del ICB, “fue un momento muy productivo para el instituto”.

En dicho evento se entregaron varios reconocimientos a los investigadores que forman la comunidad académica de la dependencia.

Cortés Zárate asumió el cargo el 9 de junio de 2014, cuando fue designado por la titular de la Secretaría Académica, Leticia Rodríguez Audirac, y la titular de la Dirección General de Investigaciones, Carmen Blázquez Domínguez.

El académico señaló que uno de los retos contempla que las diversas líneas de investigación que se siguen en el instituto correspondan a las necesidades del sector productivo y de la comunidad.

“En el ICB se realiza investigación básica y aplicada en general; creo que somos la entidad de la Universidad que más decanos posee y apoyamos desde hace mucho tiempo a los productores

Se fortalecerá la vinculación con otros centros de investigación a nivel nacional e internacional y con el sector productivo

agrícolas y ganaderos con las investigaciones que aquí se realizan.”

La dependencia cuenta a la fecha con 27 académicos, 18 investigadores de tiempo completo y 11 miembros del SNI que se articulan en tres áreas de investigación: Matemáticas aplicadas, Ciencias químicas y Ciencia y tecnología de los alimentos, también conocida como Ciencias alimentarias.

El Director destacó también que otro miembro del instituto, César Ignacio Beristain Guevara, es uno de los pocos investigadores en la Universidad que ha alcanzado el nivel III del SNI en el área de química y actualmente es el responsable técnico del Laboratorio de Investigación y Desarrollo de Alimentos, inscrito dentro del Programa de Laboratorios Nacionales del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

El ICB ofrece uno de los cinco posgrados consolidados en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Conacyt de toda la Universidad Veracruzana, que abarca la Maestría y el Doctorado en Ciencias Alimentarias, “este posgrado tiene ya una fuerte presencia nacional y estamos buscando la presencia internacional, que es la siguiente etapa”.

Además de este posgrado se está buscando la diversificación con una maestría en ciencias químicas, abundó, “porque consideramos que la Universidad es una potencia en el tema y no se ha sabido aprovechar; no sólo en el instituto sino en otras áreas, tenemos personal de ciencias químicas fuertemente formado, tanto en el país como en el extranjero; ha faltado un proyecto que les permita colaborar y destacar y permitir que la Universidad destaque nacional e internacionalmente”.

El inicio de esta colaboración será el posgrado en ciencias químicas, que se articulará mediante un tronco común con diferentes salidas, dependiendo de las especialidades



Josué Cortés Zárate

de los investigadores provenientes de otras facultades e institutos, así como de otras entidades.

En Matemáticas aplicadas también se está proyectando una especialidad y en sus orígenes fue el área más fuerte de la dependencia; por diferentes razones quedan pocos académicos del área pero con ellos se impulsará la creación de este posgrado.

Hay interés de fortalecer la relación con la industria pues el actual director, desde su formación profesional como ingeniero químico, ha reconocido la importancia de la asociación con el sector industrial y con la sociedad en general: “El sector productivo demanda mucho conocimiento aplicable que debe ser generado en las instituciones de educación superior, principalmente en los centros de investigación como los institutos, también nos estamos abocando a esa tarea”.

Para facilitar la relación con la industria se está diseñando un seminario bajo el título “Ciencia, tecnología e innovación”, que traerá a destacados científicos de otras

instituciones y representantes de la industria para motivar la interacción. “La idea es, aparte de intercambiar conocimientos, empezar a crear lazos para generar relaciones más productivas”, comentó.

Con el objetivo de fortalecer las relaciones con instituciones nacionales y extranjeras se efectuará, los próximos 4 y 5 de septiembre en el puerto de Veracruz, el 1er Congreso Internacional de Ingeniería y Ciencias Químicas con la temática “El impacto de la integración transdisciplinar en la innovación industrial y el desarrollo sustentable”.

Dentro del congreso se realizará también uno dedicado a estudiantes, el 3er Congreso MiniQuiME, de métodos estadísticos aplicados a la química “donde en un formato de congreso internacional presenten sus trabajos de investigación o presentación de resultados de los mismos”.

Otro de los retos que enfrenta el ICB es la renovación de la plantilla de académicos, por lo cual se está promoviendo que la Universidad tenga un esquema para la jubilación como en otras instituciones por medio de un seguro de gastos médicos mayores, o a través de un hospital de la institución que brinde servicio a académicos y familiares, como ocurre con la UNAM y el *Cinvestav*.

En materia de colaboración científica, Cortés Zárate mencionó que realizaron una muy importante con la Universidad de Georgia, Estados Unidos, fue muy fructífera y se trabajó con un destacado grupo de investigadores encabezados por el doctor Stanley Prussia.

En ese sentido se tiene contacto con académicos de la Universidad de Stanford y la Universidad de Campinas en Brasil, además se tiene colaboración con la Fundación Educación Superior-Empresa, en particular con productores de café y maracuyá, ambos cuentan con financiamiento a nivel federal; en estos proyectos participan los investigadores Elia Nora Aquino Bolaños y el coordinador del posgrado, Micloth López del Castillo Lozano, entre otros.

En el área de investigación de biopolímeros, línea de investigación del entrevistado, se lidera una red de investigadores provenientes del *Cinvestav*, la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), la Universidad de Guadalajara, así como de industrias nacionales.

La relación por parte de los académicos del área de Ciencia y

tecnología de alimentos con sus pares de la UAM y el Instituto Tecnológico de Veracruz data de hace más de dos décadas y ha dado muy buenos resultados, tanto en investigación como en la formación de recursos humanos, aseveró.

“No sólo formamos recursos para la Universidad sino para muchas instituciones como investigadores y como directivos de centros de investigación”.

Para impulsar la preparación de los académicos en el extranjero, la presente administración ha puesto en marcha el programa “Sciencia. Scientific Language Workshop”, cuya finalidad es acercar a los estudiantes y académicos a preparar trabajos científicos en inglés o algún otro idioma que soliciten para irse familiarizando con el lenguaje científico.

“Depende del interés del estudiante o académico sobre el idioma que quiere aprender, en realidad es un taller en el que, aparte de la conversación, se ven otros aspectos como la geopolítica, pero todos enfocados hacia la ciencia, lo llamamos el taller de lenguaje científico.”

Expresó que actualmente “ya tenemos la primera generación de estudiantes y no será sólo en inglés; ya tenemos a una persona en China que estudiará el idioma y a su regreso se dedicará a la relación con las empresas”.

Este primer grupo de asistentes presentó ocho trabajos en inglés el pasado 13 de diciembre en un evento efectuado en el propio instituto, con ponencias que abarcan desde la genética y estadística, la biología molecular hasta la división celular.

Existen muchas becas que no son ocupadas porque los estudiantes prefieren hacer un posgrado en países de habla hispana; por tal motivo, la finalidad del taller es facilitar la inmersión a los países con lengua inglesa y así tener la posibilidad de que los universitarios realicen estancias de movilidad en importantes instituciones de todo el mundo, detalló el funcionario.

El grupo de investigación en calidad alimentaria ha obtenido numerosos reconocimientos y apoyos, esto abarca varios estudios de manejo post-cosecha, lo que beneficia a los productores, al igual que la conservación de alimentos; por otro lado, se están investigando las propiedades curativas y medicinales de diversas plantas, en un área que se conoce como alimentos funcionales.



RSGC 769

Vigencia al 2015-05-30

Proceso de transparencia, acceso a la información y protección de datos personales

Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver. Teléfonos (228) 841 59 20, 818 78 91. Conmutador 824 17 00 824 27 00 ext. 10500 a la 10503

www.uv.mx/transparencia

www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/

[f cutai-uv](https://www.facebook.com/cutai-uv)

[@cutai_uv](https://www.twitter.com/cutai_uv)



Latex sirve al ama de casa y empresarios

KARINA DE LA PAZ REYES

El Laboratorio de Alta Tecnología de Xalapa (*Latex*), organismo asociado a la Universidad Veracruzana, es único en Latinoamérica por su alto porcentaje de autogestión indirecta, en la cual se mezcla la investigación científica y los servicios que brinda al sector productivo: llámese amas de casa; micro, pequeñas, medianas y grandes empresas; productores agropecuarios y agentes aduanales, por citar algunos.

“Eso es lo más importante del laboratorio: la posibilidad de tener un equilibrio financiero. No jugar al empresario, pero sí jugar a un centro de investigación consciente económicamente”, sostuvo su director Ángel Rafael Trigos Landa.

Latex brinda servicios de diagnóstico y asesoría en materia de fitosanidad y seguridad alimentaria. A la fecha tiene una cartera que supera los mil 400 usuarios. Se trata de agentes aduanales, empresas graneleras o que comercializan semillas, amas de casa, hoteles y restaurantes, entre otros.

Apenas en mayo de 2012 tenía un registro de 850 usuarios, por lo que en casi tres años, 550 usuarios más entablaron relación con el laboratorio.

También apoyan a la academia a través de proyectos de investigación; al sector agropecuario, con análisis de agua, de suelos y el diagnóstico de alguna enfermedad vegetal; a los exportadores agrícolas, con análisis microbiológicos que les sean útiles para la exportación de los productos.

“Es un centro de investigación y servicios único en Latinoamérica en el que se mezcla la investigación y los servicios al sector productivo y de servicios. Esto crea un equilibrio entre la vinculación científica con la utilidad de un laboratorio de investigación en la sociedad”, sintetizó el entrevistado.

17 años de vincular ciencia y sociedad

Latex se fundó en 1998 y comenzó a ofrecer servicios aprobados y acreditados en 2001. Se concibió como un centro que pudiera ser útil a la sociedad y el mérito de quienes actualmente lo integran es haberlo logrado.

“Muchas veces se tienen ideas, gente con gran capacidad para planear proyectos de gran



Es el laboratorio más barato en diagnóstico fitosanitario del país

envergadura, pero falta aterrizar las cosas. Creo que *Latex* ha sabido concretar el sueño de vincular a la Dirección General de Investigaciones con la sociedad.”

Para el científico, este laboratorio es un instrumento ideal para que la Universidad dé la cara a la sociedad y les exprese: “somos capaces de vender servicios científico-tecnológicos, de hacer las cosas bien y además de formar gente con una visión distinta, con conciencia de que las cosas no se regalan, que cuesta trabajo obtenerlas, pero que una vez que se logran pueden ser útiles”.

En otras palabras, tan significativo es atender la necesidad de las amas de casa preocupadas porque su tinaco está sucio y quieren hacerle un análisis microbiológico, como el hecho de desarrollar una nueva estrategia para combatir el mal de chagas (en referencia a una de sus investigaciones).

“Creo que es importante que el científico también tenga la capacidad de aterrizar sus conocimientos en la sociedad. Es mucho más fácil para un arquitecto, un ingeniero o abogado incorporarse a la sociedad, pero para un químico o un biólogo muchas veces es complicado, por ello es importante que existan instrumentos como el del *Latex* y de esta forma se puedan percatar que no nada más son

científicos, sino también gente útil para la sociedad.”

El *Latex* está organizado en una administración general y una gerencia técnica, ésta se divide en dos jefaturas: Fitosanidad y Servicios de Inocuidad y Calidad.

La primera cuenta con el único Laboratorio Integral de Diagnóstico Fitosanitario reconocido por la Entidad Mexicana de Acreditación (EMA); aprobado por la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (*Sagarpa*); e incluido en el Registro Nacional de Instituciones y Empresas Científicas y Tecnológicas; con Registro de Marca en el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial, el cual genera recursos humanos de alto nivel.

Ahí se atienden temas como la sanidad vegetal de productos agropecuarios de importación y exportación, servicio con cobertura nacional e internacional.

Es más, *Latex* desde hace 10 meses, aproximadamente, también tiene el reconocimiento para hacer análisis microbiológicos de los requerimientos que se piden en Estados Unidos para exportar productos agrícolas.

La Jefatura de Servicios de Inocuidad y Calidad atiende a micro, pequeñas y medianas empresas en cuanto al desarrollo

de tablas nutrimentales y análisis microbiológicos de control a nivel local y regional.

Investigación conjunta

Ángel Rafael Trigos remarcó que en el *Latex* también desarrollan investigación y contribuyen a la formación de nuevos científicos y tecnólogos.

Rememoró que este laboratorio inició actividades con un par de científicos (con grado académico de doctores) y cinco estudiantes de

licenciatura; a la fecha, de manera directa e indirecta, en él colaboran siete científicos con doctorado, dos maestros en ciencias y dos ingenieros.

Además de aproximadamente 10 estudiantes de los doctorados en Ciencias Biomédicas, Ciencias Agropecuarias y de Ecología y Biotecnología, todos ellos posgrados de la Veracruzana y pertenecientes al Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*).

La vinculación de los científicos con los estudiantes permite desarrollar investigaciones apoyadas por el *Conacyt*, así como por el Programa para el Desarrollo Profesional Docente (*Prodep*) adscrito a la Secretaría de Educación Pública.

Latex tiene colaboraciones importantes con instituciones extranjeras, como la Universidad de La Laguna en Tenerife, España, y la Estatal de Moscú, en Rusia.

Con los estudiantes desarrollan proyectos de investigación como la búsqueda de sustancias contra el cáncer a partir de hongos microscópicos provenientes de ecosistemas como el sistema arrecifal veracruzano, lagunas cráter y fuentes de aguas sulfuradas o termales.

También están en la búsqueda de organismos contra patógenos que afectan los cultivos; estudian los antioxidantes y los hongos medicinales, por citar algunos temas de manera sucinta.

“No tenemos ganancias, al contrario, ojalá se invirtiera más en el *Latex*. Mantener un laboratorio de este tipo es caro, de alguna forma debemos buscar caminos de optimización. Tenemos una política de ahorro muy fuerte, porque cualquier reactivo vale una fortuna”, explicó.

El científico subrayó también que tener un compromiso ante la EMA les obliga a que sus equipos estén en óptimas condiciones, que el laboratorio reciba un constante mantenimiento, barato pero eficiente, y que no falte nada para poder competir, “y a su vez ser el laboratorio más barato en diagnóstico fitosanitario del país”.

Para él, la labor de la Universidad es ser competitiva, demostrar que en México se pueden hacer las cosas bien y sobre todo desde una entidad pública, como la Universidad Veracruzana.

“Somos completamente universitarios y estamos orgullosos de poder vincular a la Dirección General de Investigaciones con los sectores de servicios y productivos. Nos sentimos orgullosos de la Universidad Veracruzana y de ser mexicanos.”

Latex está ubicado en la calle Médicos número 5, Colonia Unidad del Bosque, Xalapa, Veracruz, C.P. 91010, teléfono (228) 8140231, fax (228) 8404255, correos electrónicos: latexatencionclientes@hotmail.com y latex@uv.mx. También puede consultar su página www.uv.mx/latex



Ángel Rafael Trigos Landa

tips
tecno.º
La tecnología a tu alcance

Buenas prácticas de las TIC

ALBERTO MESA HUERTA

En estos días todos utilizamos las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en todas partes, las encontramos en el trabajo, escuela, negocios y casas inteligentes; están al alcance de niños, adolescentes, jóvenes y adultos. Ahora lo importante es orientar y hacer un uso adecuado de las TIC utilizadas desde nuestra *laptop*, teléfono móvil, tabletas, televisores, etcétera.

Lo primero es entender qué es una buena práctica y cuál es el uso y acceso adecuado de las mismas.

María José Sosa, Sara Peligros y Dionisio Díaz (2010) definen las buenas prácticas con TIC como "toda aquella práctica que con el uso de las TIC supone una mejora o potencialización del proceso de enseñanza-aprendizaje y por tanto de sus resultados, pudiendo servir, además, de referencia a otros contextos".

En la Universidad Veracruzana utilizamos las TIC, por ejemplo, en el apoyo docente para las experiencias educativas (Eminus), sistema de evaluación docente, registro de calificaciones en línea, así como en la automatización de los procesos escolares como la inscripción en línea y nuevo ingreso y en procesos administrativos.

Algunas buenas prácticas que se recomiendan en el uso de las TIC son:

Cambiar tu contraseña cada tres meses, recuerda que con ella tienes acceso a tu información.

No compartas tu contraseña, eres responsable del buen o mal uso que se haga de ella.

No utilices *software* sin licencia, además de ser un delito, puede dañar el funcionamiento de tu equipo.

No descargues *software* de páginas no seguras, pueden contener virus.

Si no confías en algún correo extraño, recuerda que ahora los virus o *malware* nos infectan por este medio; no lo abras, verifica primero con el remitente si de verdad te envió esa información.

Asegúrate de que el antivirus que utilizas en tu equipo esté actualizado.

Revisa las memorias USB con tu antivirus, antes de abrir su contenido, así podrás estar seguro que no está infectada.

Si eres empleado de la UV y tienes inconvenientes con la operación de las TIC, puedes solicitar el apoyo por medio de <http://mesadeayuda.uv.mx> y personal de la Dirección General de Tecnologías de Información (DGTI) te atenderá a la brevedad posible.

La DGTI ha realizado un esfuerzo para poner al alcance de la comunidad universitaria una página sobre información segura www.uv.mx/infosegura, con recomendaciones que nos ayudarán a conocer buenas prácticas en el manejo y uso de las TIC.

Cómo envenenarse de manera totalmente natural y orgánica

JORGE M. SUÁREZ MEDELLÍN

Una de las características distintivas de la naturaleza humana es nuestra aparente tendencia a preocuparnos por todo tipo de cosas. Lo mismo nos preocupan tonterías como las vicisitudes que agobian a los personajes de nuestra telenovela favorita, que asuntos verdaderamente relevantes como la situación política y económica del país. Pero si tuviéramos que elegir una lista con los temas que más han preocupado a la humanidad a lo largo de la historia, seguramente incluiría tanto a la alimentación como a la salud.

Es cierto que los constantes avances en materia de ciencia y tecnología agrícola han modificado las causas de nuestra preocupación al permitir que un gran porcentaje de la población mundial tenga acceso a una variedad cada vez mayor de alimentos, sin embargo no nos han ayudado a dejar de preocuparnos.

Así, en las sociedades industrializadas, la mera inquietud por la continuidad del suministro alimentario tiende a transformarse en una creciente ansiedad por asegurar que la comida disponible sea tan nutritiva como inocua, es decir, que no nos cause daño al comerla.

Las causas objetivas que pueden hacer que el consumo de un manjar cualquiera sea nocivo para nuestra salud son sumamente variadas, e incluyen peligros que van desde pesticidas y metales pesados, hasta microorganismos patógenos e incluso algunos componentes del propio comestible, como ocurre en el caso de las alergias. Sin embargo, vale la pena señalar que la percepción pública de los riesgos alimentarios no siempre coincide con la importancia real de dichos riesgos.

Quizás el ejemplo más fácilmente identificable de esta



Que un alimento sea "natural" u "orgánico" no significa que sea inocuo

situación es lo que ocurre con los alimentos provenientes de organismos genéticamente modificados. Contrario a lo que piensa la mayoría de la gente, las evidencias acumuladas a lo largo de casi 30 años de investigación científica demuestran que su consumo no ocasiona daños a la salud (y en algunos casos hasta pueden salvar vidas, como sucede con el famoso "arroz dorado"). La discusión acerca de la pertinencia de este tipo de tecnología responde más a factores de tipo social y económico, y su complejidad excede por mucho el espacio de este breve artículo, pero lo que sí es seguro es que daño no hacen.

Otro ejemplo de disonancia entre lo que dicen los estudios científicos y lo que creen ciertos grupos de consumidores podemos encontrarlo en el caso del aspartame (o aspartamo), un edulcorante no calórico descubierto en 1965.

A pesar de los rumores que siguen circulando por Internet (y que son, precisamente sólo eso: rumores), el consenso científico basado en numerosos estudios epidemiológicos y toxicológicos confirma que su consumo dentro de los límites habituales es seguro para todos los que no

padecemos fenilcetonuria (una enfermedad congénita que ataca a una de cada 10 mil personas).

En cambio, relativamente poca gente se preocupa por la presencia de micotoxinas en su pitanza. Este grupo de sustancias producidas por diferentes especies de mohos es bastante común en una gran variedad de alimentos y su ingesta puede causar toxicidad tanto aguda como crónica, con resultados que van desde la muerte a efectos nocivos en los sistemas nervioso central, digestivo cardiovascular y respiratorio. Sin embargo, no solemos ponerles tanta atención debido a que se trata de compuestos totalmente "naturales" y hasta "orgánicos" (lo cual, de ningún modo quiere decir que sean inocuos, por supuesto).

Resulta sin duda comprensible que nos preocupemos porque nuestros alimentos no nos enfermen, pero además deberíamos ocuparnos en analizar las causas reales de nuestras inquietudes, para así tomar mejores decisiones como consumidores. En futuros artículos de esta serie seguiremos discutiendo éstas y otras cuestiones relacionadas.



Biblioteca Digital de Humanidades

► Convocatoria permanente

La Biblioteca Digital de Humanidades invita a los académicos del Área Académica de Humanidades a enviar obra de su autoría o coordinación que sea resultado de investigación, creación literaria, ensayo o materiales didácticos.

Para mayor información, los interesados pueden escribir al correo doreyes@uv.mx y consultar la liga www.uv.mx/bdh

Planteó investigador del *Inbioteca*

Prioritario, conservar especies de hábitat combinado

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Jorge Rodrigo Galindo González, investigador en el Instituto de Biotecnología y Ecología Aplicada (*Inbioteca*), advirtió que no sólo hay menos áreas naturales conservadas, sino que cada vez son más pequeñas y lejanas, por ello dijo que es prioridad desarrollar acciones específicas para que las especies que ahí viven puedan sobrevivir en un hábitat combinado con actividades humanas.

Sus investigaciones están centradas en el estudio de aquellas áreas que en algún momento fueron bosque o selva continua, y ahora

están perturbadas y fragmentadas por efecto de la actividad de los humanos, principalmente para ser usadas en la ganadería, la agricultura, la construcción de carreteras, invadidas por ciudades e industrias, “todo esto va destruyendo el hábitat de las especies silvestres, fragmentándolo, dejando áreas aisladas rodeadas por potreros, cultivos o poblados”.

Detalló: “He trabajado en la zona de Los Tuxtlas, principalmente en la selva y potreros, donde he estudiado las interacciones de los animales silvestres con las áreas perturbadas. También he realizado esta misma investigación en los alrededores de

Xalapa, comparando los fragmentos de bosque mesófilo con cafetales”.

Gracias a lo anterior ha observado que la invasión del ser humano al hábitat natural ha derivado en un nuevo paisaje; el paisaje original era prácticamente homogéneo y ahora es heterogéneo, está compuesto por potreros, cultivos, poblados, fragmentos de selva y entre ellos puede existir vegetación alrededor de los ríos, cercas vivas, pequeños árboles aislados o cultivos de frutas.

Apuntó que la prioridad es desarrollar e implementar acciones específicas que ayuden a la conservación y sobrevivencia de las especies silvestres en un ambiente

heterogéneo combinado con actividades humanas, ya que cada vez las áreas naturales conservadas son menos, más pequeñas y están muy alejadas.

“Esto ya es una realidad, cada vez es más difícil encontrar áreas naturales conservadas y donde hemos logrado conservar las especies son en fragmentos de selvas, algunos de ellos son grandes como las selvas de Chiapas, Oaxaca o Quintana Roo, es ahí donde tenemos que hacer la conservación de estas especies que de alguna u otra manera logran moverse en este paisaje heterogéneo, esquivando o enfrentando a los humanos, como ha sucedido con los jaguares.”



Jorge Rodrigo Galindo González

¿Adaptación o resistencia de las especies?

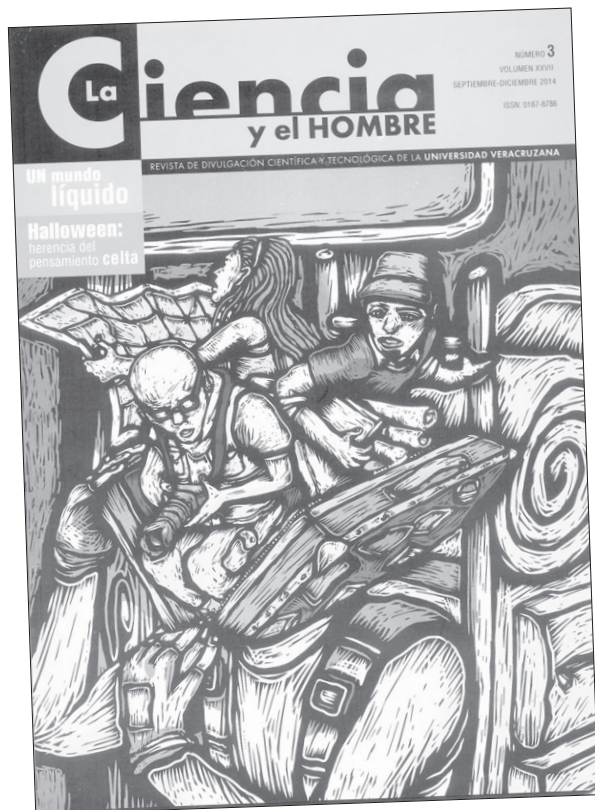
El paisaje heterogéneo genera nuevas condiciones e interacciones entre las especies, de ahí que una línea más de investigación en la que trabaja Jorge Rodrigo Galindo es el efecto que provocan las actividades humanas en las especies, si hay una extinción local, presencia de especies invasoras, la interacción entre las plantas y las especies, entre otras temáticas.

Reiteró que todos los cambios generados en el hábitat original han propiciado nuevas condiciones e interacciones entre las especies; por ejemplo, ha observado que algunas se quedan aisladas en los fragmentos y otras más deciden moverse entre los paisajes convirtiéndose en vectores de flujo genético de su propia especie, como los murciélagos frugívoros que durante el vuelo van defecando las semillas de los frutos que se comen, las cuales pueden germinar.

Al preguntarle si este nuevo comportamiento se debe a que las especies se adaptaron al paisaje heterogéneo, el investigador explicó que hay algunas que naturalmente son muy sensibles y vulnerables a los cambios, mientras que hay otro grupo más resistente y adaptable como los ratones domésticos, los tlacuaches o las cucarachas, son especies resistentes que de alguna u otra manera se ven beneficiadas con la actividad humana.

“Un ejemplo es un estudio realizado a murciélagos, a los que dividí en tres categorías de acuerdo a la forma en que responden a la perturbación: murciélagos dependientes del hábitat, murciélagos vulnerables y murciélagos resistentes. Encontramos que algunas especies de los denominados resistentes, se benefician con cierto grado de perturbación porque hace que de pronto exista otro tipo de vegetación que es su alimento.”

La Ciencia y el Hombre cumple 27 años



Publicación comprometida con la divulgación científica y tecnológica

Considerada como una de las mejores revistas de divulgación científica y tecnológica en nuestro país y en América Latina, *La Ciencia y el Hombre* festeja 27 años de publicación constante y comprometida. A lo largo de este tiempo en sus páginas se han publicado aportaciones de numerosos científicos, quienes encuentran allí un espacio propicio para dar a conocer el producto de sus investigaciones. Ha sido la contribución de todos ellos lo que la convierte en un órgano esencial en la Universidad Veracruzana.

En su más reciente número, correspondiente al último cuatrimestre de 2014, contiene diversas redacciones agrupadas en segmentos como La reflexión, Biodiversidad, Espacios útiles, Nuestro medio, Biotecnología, Nuestra salud, Cultura, Historiografía, Distintas y distantes: mujeres en la ciencia, y Curiosidades científicas.

Llaman la atención los artículos que remiten a temas como “Los tének y su herbolaria”, “Un plátano silvestre en México”, “Biotecnología en las enfermedades de las bacterias”, “Obesidad, enemigo de la masculinidad”, “Halloween, herencia del pensamiento celta”, “Lise Meitner y Ettore Majorana: los olvidados de la fisión nuclear”, y “James Miranda Stuart Barry, la mujer que engañó a un imperio”.

Cada uno de los temas es abordado por especialistas relacionados directamente con la actividad universitaria, desde un punto de vista actualizado y con roce directo hacia nuestro entorno. El editorial contiene un mensaje en que se anota que se trata de un número “paradigmático, pues reúne un abanico de artículos sobre los más diversos temas que van desde la modelación numérica de sistemas acuáticos hasta los orígenes del *Halloween*, pasando por tópicos de la biotecnología y la salud”.

Se trata de un compendio de conocimientos que resultan útiles lo mismo para el especialista que para el público en general. La revista cuenta con el correo electrónico: ciencia_hombre@uv.mx, así como el portal de la Universidad: www.uv.mx/cienciahombre

IAP camina por nueva senda

Actualmente se trabaja para la creación de un posgrado en artes visuales que cubra necesidades no atendidas en otras instituciones

Los tiempos han cambiado y la diversificación académica nos impulsa a adaptarnos, apuntó su Director

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

El Instituto de Artes Plásticas (IAP) camina por una nueva senda, estamos propiciando que los académicos se comprometan de manera distinta con la Universidad, no simplemente tengan un comportamiento de artistas, sin ser peyorativos, pues se había caído en una zona de confort, expresó Xavier Cózar Angulo, director de dicha entidad.

El IAP tiene más de 35 años de existencia y al 2015 su actual Director aseguró que se impulsa un cambio sustentado en los programas académicos que emanan tanto de la institución como de instancias a nivel nacional e internacional, por lo cual se trabaja en lograr una congruencia con el Programa de Trabajo Estratégico "Tradición e Innovación" de la presente administración universitaria.

"Ahora vemos que la producción puede tener varios impactos, finalmente la vinculación también es importante y estamos viendo cómo vincularnos con el sector

gubernamental o productivo para establecer nuevas dinámicas."

El propósito del IAP, cuando se fundó por el maestro Carlos Jurado, era dedicarse a la producción artística y surgió directamente de la Facultad de Artes Plásticas, explicó.

Durante muchos años la producción artística fue el objetivo fundamental de sus integrantes, no obstante los tiempos han cambiado y la diversidad académica que se ha suscitado en la institución "nos impulsa a adaptarnos a estas dinámicas institucionales que no solamente rigen a la UV, sino que están estipuladas en planes originados en la Secretaría de Educación Pública (SEP) y la Organización de las Naciones Unidas (ONU); esperamos que los académicos puedan tener esta capacidad de diversificar su carga académica no solamente con la producción".

Por ello, aseveró: "Estamos implantando la necesidad de que los académicos investigadores sean productores; al ser generadores del patrimonio artístico de la UV, ahora participen en la docencia,



en la publicación de resultados de investigación y las tutorías, principalmente".

Puntualizó que dentro del IAP se vive un momento histórico particular pues la primera generación de académicos se ha jubilado y los nuevos integrantes están apostando a una

formación académica con posgrado y con una diversificación en sus propuestas, con la finalidad de enriquecer su labor.

"Somos de alguna manera la anomalía en el sistema", apuntó; "el IAP es prácticamente único en su tipo y en el país, ni siquiera la UNAM tiene un centro de producción donde se le pague al académico por producción artística".

En ese sentido especificó que "en ningún momento, a ninguno de los académicos se les contrató como artista, en la UV no existe esa modalidad; el académico está en funciones de investigación, de docencia, de técnico académico y de ejecutante, no existe esa quinta variante y las autoridades han sido muy claras hacia dónde se tiene que transitar".

Por otro lado, Cózar Angulo explicó que el IAP reporta a la Dirección General de Investigaciones (DGI) mediante el Sistema de Registro y Evaluación de la Investigación y se busca que los académicos puedan reportar su trabajo ante dicha plataforma, no obstante su estructura limita el registro de la producción.

"Se les ha hecho ver a los académicos que la palabra 'administrativa' no puede ser tan dañina, simplemente hay que verlo como una relación contractual



"Estamos implantando la necesidad de que los académicos investigadores sean productores":

Xavier Cózar Angulo

y la Universidad nos paga por hacer lo que amamos."

En la misma medida, reiteró que se debe destacar y generar una profunda reflexión sobre el trabajo que realizan los académicos adscritos al IAP, que es la creación del patrimonio artístico de la UV.

Personal adscrito a la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa (DGDAIE) les han señalado que los aportes de miembros de la Facultad de Artes Plásticas incidieron en la creación del Programa para el Mejoramiento del Profesorado (*Promep*), actual Programa para el Desarrollo Profesional Docente (*Prodep*).



El instituto tiene más de 35 años de existencia

“Prácticamente el país se rige por estas propuestas, no creo que haya intención malsana o ingenua en decir que hemos sido referentes, pero de alguna manera creo que debemos continuar con este protagonismo en el escenario nacional y trascendiendo las fronteras.”

Obtención de recursos económicos

En la búsqueda de ser congruentes con el programa de consecución de fondos extraordinarios, han realizado dos subastas de arte con muy buenos resultados, “no solamente con la venta de obras sino con la creación de nuevos públicos, así como la difusión del trabajo artístico de los académicos, caracterizando al instituto como un centro productor”, detalló.

Al respecto, reconoció que durante la primera subasta se generaron algunos malentendidos en relación con las piezas que entrarían en el catálogo y hubo personas que pensaron que se subastarían obras del patrimonio artístico. “En realidad nunca fue el caso, se le solicitó a los académicos del IAP, de la Facultad, de los Talleres Libres de Arte, e incluso a los egresados, que se sumaran a la causa de consecución de fondos”.

Ambas subastas tuvieron participación e interés de funcionarios y empleados de la propia Universidad y del gobierno estatal; en ese sentido subrayó que “a través del financiamiento hemos podido apostarle a la compra de equipamiento que de otra forma sería prácticamente difícil porque nos impactaría fuerte en nuestro presupuesto anual”.

En la actualidad se realizan trabajos para acondicionar el espacio que tendrá a resguardo la obra de los integrantes del IAP, ya que factores como el polvo y la humedad dañan las piezas; aunado a esta situación, “el instituto no cuenta con personal para realizar labores de restauración, lo que nos obliga a estabilizar los materiales para que tengamos patrimonio artístico para muchos años”.

Buscan la creación de un posgrado

En el sentido de academizar al IAP, se han realizado trabajos para la creación de un programa de posgrado en corto y mediano plazo, “estamos apostando por una maestría en artes visuales y para tal fin contamos con el cuerpo académico en consolidación Alternativas en el Arte”.

Ello ha permitido establecer contacto con la mayoría de los coordinadores de posgrado en el área a nivel nacional, por lo que del 20 al 22 de noviembre de 2014 efectuaron un encuentro nacional de maestrías en artes, con la asistencia de representantes



de instituciones de estados como Chiapas, Michoacán, Jalisco, Morelos y Estado de México; por parte de la UV se contó con la presencia de los titulares de la Dirección General de la Unidad de Estudios de Posgrado, Yolanda Jiménez Naranjo; de la DGDAIE, José Antonio Hernanz Moral, y representantes de la Dirección General de Investigaciones.

“Se hizo una búsqueda exhaustiva para considerar cuáles eran los mejores perfiles de posgrado de los que se pueda abreviar, a fin de establecer un nicho de oportunidad para lo que la UV ofrece a través de su infraestructura, su personal, y de cómo sus académicos han egresado de posgrados en diversas áreas para poder ofertar un programa original”, precisó.

En ese sentido, aclaró que “no queremos hacer simplemente un posgrado más, sino crear un nicho específico que pueda cubrir necesidades que otras universidades no están atendiendo”.

Hubo muy buena respuesta de los participantes y se trabaja para que en fechas próximas se puedan publicar las memorias del encuentro.

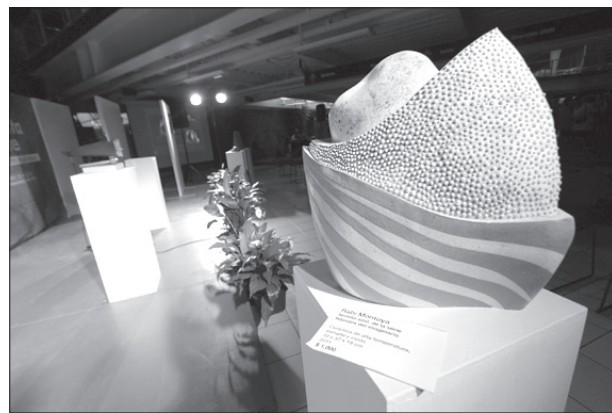
Cózar Angulo recalcó que el IAP cuenta con los recursos humanos necesarios para el posgrado, ya que varios de sus académicos

Han realizado dos subastas de arte con muy buenos resultados

forman parte del Sistema Nacional de Investigadores, otros están registrados en el Sistema Nacional de Creadores, varios de ellos tienen grado de maestría y doctorado.

En materia de internacionalización, el directivo comentó que son varios los académicos que han realizado estancias en Inglaterra, Finlandia, Australia y Europa del Este, como en su propio caso, al establecer vínculos con la Academia de Artes de Letonia, inclusive exponiendo su trabajo en dicho espacio.

“La gran mayoría hemos sido formados en las aulas de esta Universidad y creo que el gran compromiso es multiplicado por haber recibido los principales fundamentos para poder desempeñarnos en esta profesión y ahora, desde el otro lado del aula, ya no somos los receptores del conocimiento sino que lo construimos con los estudiantes, a través de las nuevas dinámicas y políticas educativas que se han estado implantando.”



¿Ya es tiempo de hacer tu Servicio Social?

¿Te gustan los Museos?

¡Entonces ven al **MAX**!

Si estudias:

En la Normal • Pedagogía • Historia

Lengua Inglesa y Francesa • RRPP

Antropología • Educación Física

Arqueología • Artes • Letras

Diseño • Informática • Turismo • Publicidad

Ofrecemos:

- Un horario compatible con tus estudios.
- Participación en proyectos de difusión y vinculación cultural.
- Colaboración en proyectos relacionados con el patrimonio, la historia, el arte, la educación y la ciencia.
- Contacto con personas de diferentes nacionalidades.
- La experiencia de trabajar con un equipo pluridisciplinario.

Las solicitudes se reciben en el Museo de
Lunes a Viernes de 9:30 a 16:00 hrs
con la Mtra. Ivette Amezcua

Informes: Av. Xalapa s/n esq. Acueducto
Tels. 815 09 20 y 815 07 08



Cendhiu ampliará servicios e impartirá talleres

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

El Centro para el Desarrollo Humano e Integral de los Universitarios (*Cendhiu*) comenzó el presente periodo escolar con más actividades e incrementó el número de centros Centinela, ubicados actualmente en las instalaciones de la Facultad de Pedagogía, la Unidad de Humanidades, la Unidad de Artes y el espacio que concentra a las facultades de Economía, Informática y Geografía.

Enrique Hernández Guerson, coordinador general del *Cendhiu*, recalzó que la promoción de la salud debe suceder en la vida cotidiana, en el lugar de estudio, en donde uno vive, pues no hay un lugar especial para ello. De ahí el interés por acercarse a la comunidad universitaria en general, principalmente a los estudiantes.

Agregó que durante este año se han fortalecido las acciones en los centros Centinela ya establecidos y que recientemente iniciaron las actividades de espacios similares en Pedagogía y en la unidad que alberga a las facultades de Economía, Informática y Geografía.

Por otro lado, precisó, siguen trabajando en la Dirección de Actividades Deportivas (DADUV), la Unidad de Artes y la Unidad de Humanidades, cubriendo varias dependencias y estudiantes universitarios.

“Son puntos de vigilancia epidemiológica que están al tanto de variables consideradas como factores de riesgo para los estudiantes y dan seguimiento al consumo de tabaco, alcohol, drogas y estilos de vida”, dijo.

Por otro lado se realiza gestión con diferentes dependencias para realizar actividades relacionadas con la promoción de la salud como talleres, conferencias y seminarios, “lo importante de dicha gestión es que no solamente está dirigida a los estudiantes sino que atiende el interés de profesores y personal administrativo, impartiendo así talleres de educación no formal sobre autoestima, VIH/SIDA, uso correcto del condón y promoción a la salud, entre otros”.

La tercera función de los centros Centinela es dar servicio a los estudiantes que requieran

consejería psicológica, dado que concentran servicios como orientación vocacional o estrategias de aprendizaje; los universitarios son canalizados a las instalaciones ubicadas en Juventino Rosas número 1-A, frente al Parque Los Berros, en donde se cuenta con un especialista en dichos temas.

Agregó que a partir de este año se implementarán actividades relacionadas con la salud reproductiva y sexual. “Ciertos días de la semana acudirá personal especializado para explicar el uso correcto del condón y ya tenemos condones femeninos”, detalló.

Hernández Guerson agregó que de manera permanente se pueden realizar las pruebas

rápidas de VIH/SIDA y a partir de este ciclo escolar se contará con el servicio de primeros auxilios.

“Estamos abriendo nuevos centros Centinela y reforzando sus acciones, dado que con la información obtenida, que coincide con las encuestas nacionales de salud, refleja que alrededor de los 19 años, casi el 40 por ciento de las personas iniciaron su vida sexual, esto coincide con el ingreso a la vida universitaria”.

Durante el periodo escolar pasado, agregó, el Centro Centinela ubicado en las oficinas de la DADUV implementó un módulo para promover el uso de métodos anticonceptivos que tuvo buenos resultados.

Por tal razón estos módulos se implementarán en los demás

centros, gracias a los insumos que proporciona la Secretaría de Salud, “el recurso humano lo ponemos nosotros y el personal ha sido capacitado para poder proporcionar el método anticonceptivo que más convenga”.

Talleres sobre prevención de accidentes

La primera causa de muerte entre los jóvenes son los accidentes de tránsito. Quienes no fallecen padecen secuelas que los incapacitan, lo que afecta al accidentado, a sus familiares y personas cercanas, explicó Hernández Guerson.

Por ello, en coordinación con el Programa de Prevención y Consumo de Drogas



Enrique Hernández Guerson

de la Universidad y la Secretaría de Salud, se promoverán talleres mensuales en diversas entidades de la institución, con el objetivo de compartir actividades preventivas.

El primero de ellos se efectuará el 19 de febrero, a las 11:00 horas, en la Facultad de Psicología.

➤ Resultado del Primer Acopio Universitario de Papel

CoSustenta donó recursos a Fundación UV

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad (*CoSustenta*) donó dos mil 10 pesos al programa de becas de Fundación UV, A.C., resultado del Primer Acopio Universitario de Papel, que llevó a cabo el 8 y 9 de diciembre de 2014 en la entrada del Gimnasio Universitario “Miguel Ángel Ríos Torres”.

Lázaro Sánchez Velásquez, coordinador de *CoSustenta*, anunció que dicha actividad se convertirá en un programa permanente de la Universidad y se llevará a cabo dos veces por semestre, para que todas las entidades académicas y dependencias participen.

“La idea de este proyecto es primero disminuir el uso del papel y fortalecer la cultura del reciclado. Sabemos que por cada tonelada de papel que reusamos ahorramos 27

mil litros de agua, dos toneladas de madera, se economiza la energía y generan menos desechos, lo cual implica menos contaminación”, destacó.

En relación con la donación, Facundo Enrique Pacheco Rojas,

director general de la Fundación UV, agradeció que el programa de becas fuera beneficiado con este proyecto, ya que desde 2005 se otorgan aproximadamente 500 becas al año, lo que implica una inversión de entre dos



Lázaro Sánchez entregó la donación a Facundo Pacheco

y tres millones de pesos para apoyar a los universitarios de bajos recursos.

Los resultados

Zayda Selene Carmona García, encargada del Seguimiento de Proyectos de la Subcoordinación de Ecoalfabetización y comunidad de *CoSustenta*, informó que en total fueron acopiados dos mil 88 toneladas de papel.

Detalló que participaron nueve entidades académicas y 12 dependencias de esta casa de estudios, además de 22 personas que llevaron sus residuos de manera independiente.

Especificó que recolectaron 801.5 kilogramos de papel de oficina, 668 de papel combinado, 110 de cartón, 483 de libros y 25.5 de periódico.

“Dada la gran cantidad de libros que tuvimos y tomando la perspectiva de sustentabilidad que es el máximo aprovechamiento de los recursos naturales, llegamos a la conclusión de que 114 libros serán donados a organizaciones o dependencias universitarias que puedan hacer uso de este material”.

Carmona García comentó que en total se vendieron dos mil 10 kilogramos de residuos de papelera a la empresa International Paper, con una ganancia de dos mil 10 pesos que fueron entregados a la Fundación UV.

La información detallada sobre el Primer Acopio Universitario de Papel puede ser consultada en www.uv.mx/cosustenta.

➤ Expresó estudiante beneficiada

Proseembuv ayuda a universitarias a tener un embarazo feliz y saludable



PAOLA CORTÉS PÉREZ

Silvia Acosta, estudiante de décimo semestre de la Facultad de Medicina, relató que su primer contacto con el Programa de Salud para Estudiantes Embarazadas (*Proseembuv*), impulsado por la Facultad de Enfermería, fue un día que se dirigía muy de prisa a sus clases. De pronto un grupo de enfermeras la detuvo para decirle que pronto se abriría un nuevo programa en el cual podía participar.

Al conocer de qué se trataba se inscribió de inmediato, pues le informaron que recibiría atención integral que repercutiría directamente en la salud de su bebé, además de que también las enfermeras, los médicos y el psicólogo siempre estarían al pendiente de su evolución.

“Con ellas (las enfermeras) me sentí en confianza, como en casa, fueron mis amigas. El trato durante las pláticas informativas y las consultas no fue de un servidor de salud y una paciente, fue como hablar con mi tía o con mi mamá, me sentí con mucha confianza y cuando tuve una duda siempre estuvieron al pendiente.”

Recalcó que se trata de una atención que favorece a la universitaria embarazada, ya que el personal médico no sólo revisa su estado físico, también se preocupa y ocupa por su estado emocional y psicológico, de ahí que a la joven le programen sesiones psicológicas que le ayuden a llevar con mayor tranquilidad su embarazo.

“Hablar con el psicólogo me ayudó mucho, tenía muchos

problemas con mi familia y la de mi esposo, y el tener estas sesiones hizo que estuviera más tranquila. Después de tener a mi hijo aún continúo con mis sesiones vía telefónica, le hablo y me atiende con gusto, nunca me dice que está ocupado.”

Silvia reconoció que de no haber asistido al *Proseembuv* seguramente no hubiera dedicado el tiempo necesario a cuidarse y alimentarse correctamente para tener un embarazo sano, toda vez que la licenciatura que cursa es muy absorbente y demandante.

Apuntó que uno de los inconvenientes es que para su parto las universitarias son canalizadas al Hospital Civil “Luis F. Nachón” o al Centro de Especialidades Médicas “Dr. Rafael Lucio” (CEM), en donde no está el personal del programa.

“El no ver a las personas que estuvieron contigo durante todo tu embarazo te genera mucho nerviosismo e incertidumbre, por fortuna mi bebé fue recibido por el mismo ginecólogo que me atendió en el programa.

“Les recomiendo a las chicas que se acerquen al *Proseembuv*, les ayudará a entender cómo será el parto, además de que estarán conscientes de lo que realmente sucederá y comprenderán mejor el proceso del embarazo.”

Atención de calidad
Médicos y enfermeras que participan en el *Proseembuv* aseguran que es un gran apoyo para las universitarias embarazadas, al brindarles atención de salud

Desde de 2014, las enfermeras del programa ofrecen pláticas sobre anticoncepción y planificación familiar

no sólo enfocada al aspecto físico, también las apoya psicológicamente para que tengan un parto feliz.

A decir de Arturo García Martínez, ginecólogo y académico de la Facultad de Medicina por 35 años, se trata de un programa que atiende adecuadamente a las estudiantes embarazadas, lo cual no sucede en las instituciones de salud como el Hospital Civil o el CEM, que cada vez están más saturadas de pacientes.

Detalló que las pacientes acuden a los consultorios localizados en la Unidad de Ciencias de la Salud, donde son valoradas no sólo por el médico ginecólogo, sino que llevan un seguimiento por parte de las enfermeras, nutriólogos, odontólogos e incluso psicólogos.

Sandra Vázquez Hernández, coordinadora del *Proseembuv*, explicó que a cada paciente se le programan cinco consultas de control prenatal a lo largo de su embarazo, que pueden tener una duración mayor a los 20 minutos, ya que “las chicas enfrentan un conflicto interno, porque son estudiantes que se convertirán en mamás; entonces tienen miedo a lo desconocido y a lo que están sintiendo. Se trata de ponernos en el zapato de la embarazada”.

En relación con la atención que se les brinda a las chicas, Elba Vázquez, enfermera partera, especificó que ofrecen atención para el control prenatal, consejería para controlar la respiración, curso de ejercicios psicoprofilácticos para ejercitar los músculos pélvicos, estimulación prenatal (hablar y poner música a los bebés para que maduren sus sentidos auditivos) y estimulación temprana para que el bebé tenga un buen crecimiento y desarrollo psicomotor.

“Todo lo hacemos para que la mamá tenga un término de parto feliz, sin sufrimiento”, enfatizó.

Ascensión Jarvio Romero, enfermera partera con 36 años de trayectoria, dijo que llevar un control prenatal ayudará a las

estudiantes a conocer y aceptar los cambios en su cuerpo, en su mentalidad y en su espiritualidad; “aprenderán a hablar con su bebé a través de la estimulación temprana intrauterina”.

Agregó que desde el 4 de noviembre de 2014 empezaron a realizar visitas a cada una de las facultades del *campus* Xalapa, con la finalidad de identificar e invitar a las universitarias embarazadas al programa, así como para impartir pláticas sobre planificación familiar y métodos anticonceptivos para evitar embarazos no deseados.

El ginecólogo Arturo García dijo que por la estructura del

programa se logra construir una relación afectiva y de empatía con las pacientes, esto hace que se sienta con mucha confianza hasta el momento en que es canalizada a otro hospital para programar el parto. “Lo ideal sería que nosotros recibiéramos a su bebé”.

Otro punto importante que atiende el *Proseembuv* es evitar “la deserción de las universitarias, entonces se implementa este tipo de programas para que el embarazo evolucione adecuadamente y la joven pueda continuar con sus estudios”, subrayó.

El resto del equipo médico y de enfermería es conformado por Luz Elena Bello Hernández, enfermera partera con 36 años de experiencia, así como por Sara Ortega Farfán y María Hernández, licenciadas en Enfermería.

Para mayor información sobre el programa, así como para programar alguna cita, comunicarse al teléfono (228) 8421700 extensión 16212 y al correo electrónico proseemb@uv.mx, de 8:00 a 14:00 horas.

El Centro de Ciencias de la Tierra invita a estudiantes de Ingeniería Civil, Ingeniería Mecánica Eléctrica, Inteligencia Artificial, Ingeniería Química e Instrumentación Electrónica a realizar su

Servicio Social y/o Tesis

En las áreas de:

- Ingeniería sísmica y estructural
- Evaluación de peligro, vulnerabilidad y riesgo en zonas urbanas por fenómenos naturales

Aprenderán a utilizar Sistemas de Información Geográfica (SIG), programas de modelado estructural y análisis espectral de señales. En el caso de tesis, existe la posibilidad de obtener una beca del *Conacyt*

Informes:

Gilbert Torres Morales. Francisco J. Moreno No. 207, Colonia Emiliano Zapata

Teléfono:

01 (228) 8401700, extensión 12637

Email:

gitorres@uv.mx
gilberttorresmorales@hotmail.com

➤ Reunirá a especialistas de ocho países

Odontología realizará congreso internacional

Se desarrollará del 19 al 21 de febrero en el Teatro del Estado, dirigido a estudiantes y egresados



Claudia Olguín y José Reyes Barradas

KARINA DE LA PAZ REYES

En el marco del 40 aniversario de la Facultad de Odontología, se desarrollará el Congreso Internacional de Odontología, del jueves 19 al sábado 21 de febrero en el Teatro del Estado, con la participación de especialistas en la materia provenientes de ocho países, incluido México.

José Reyes Barradas Viveros, coordinador del evento, destacó que en esta actividad conmemorativa participan especialistas nacionales de la Universidad Autónoma de Guadalajara y la Nacional Autónoma de México; así como de instituciones de educación superior provenientes de El Salvador, Estados Unidos, Argentina, Costa Rica, Suiza, Nicaragua y Japón.

“La finalidad es que todos los odontólogos del estado de Veracruz conozcan las diferentes técnicas, así como los materiales que se utilizan hoy en día en el área odontológica, para que estén actualizados y den un mejor tratamiento a sus pacientes.”

Para tal intención es que vieron pertinente traer a

especialistas de todas las áreas que conciernen a esta disciplina, llámese endodoncia, odontología restauradora, rehabilitación oral, ortodoncia, radiología oral y maxilofacial, entre otras.

“Los temas han sido escogidos para todas las áreas y pueden participar estudiantes, así como egresados”, subrayó Claudia Olguín, profesora de la Facultad; de paso, comentó que otro propósito es que este congreso se vuelva anual “y se realice para todos los egresados de la Veracruzana, de cualquier *campus*, y no sólo de Xalapa”.

De hecho, algunos estudiantes y egresados de los *campus* Orizaba-Córdoba, Poza Rica-Tuxpan, Coatzacoalcos-Minatitlán y Veracruz-Boca del Río ya están en la lista de los asistentes. Así también, se prevé que concurrirán de instituciones de educación superior de entidades como Querétaro, Tlaxcala y Puebla.

Las jornadas se desarrollarán de manera simultánea en las salas “Emilio Carballido” y “Dagoberto Guillaumin” del Teatro del Estado. El jueves 19 y viernes 20 serán de 9:00 a 20:30 horas, y el sábado de 9:00 a

18:00 horas. El congreso cerrará con una cena-baile y la presentación del grupo musical Tlen Huicani y el Ballet Folklórico de la UV.

Además de las conferencias magistrales simultáneas, habrá exposición de carteles y de material odontológico. Por ello también convocaron al Concurso Nacional Universitario de Carteles, cuyo objetivo principal es promover la investigación en los estudiantes de la Licenciatura de Cirujano Dentista, para incentivar la educación continua y la indagación en temas relevantes que abonen a la calidad en su práctica profesional.

El costo del congreso es accesible y además hay una cuota especial para estudiantes y egresados de la Facultad de Odontología, *campus* Xalapa. Para mayor información consulte a los teléfonos (228) 8332670 y (2281) 877002.

También puede consultar la página electrónica www.uv.mx/odontologia/; la cuenta de Facebook FOX Facultad de Odontología Xalapa, o el correo electrónico ciofox@hotmail.com

➤ Dirigidas a estudiantes, egresados, gestores y personal administrativo

Programa Erasmus Mundus ofrece becas a universitarios

Iniciativa de cooperación internacional entre IES en Europa y AL para fomentar la movilidad

MARCELO SÁNCHEZ CRUZ

La Coordinación de Movilidad Estudiantil y Académica de la Dirección General de Relaciones Internacionales convoca a todos los interesados a participar en Erasmus Mundus, iniciativa de cooperación internacional entre prestigiosas instituciones de educación superior (IES) en Europa y América Latina (AL), con el fin de fomentar la movilidad y el desarrollo en diversas áreas académicas.

El programa consiste en becas para un semestre de intercambio a nivel profesional y posgrado, así como para programas completos

de maestría y doctorado, estancias postdoctorales e intercambio a nivel administrativo. Las becas, que son otorgadas por la Comisión Europea, cubren costos de viaje, seguro de viaje, colegiatura y manutención, en montos que se ajustan al tipo de movilidad.

La UV participa como IES asociada en dos de los consorcios autorizados para AL: EulaLinks y MayaNet, en los que los estudiantes veracruzanos tienen mayores oportunidades de selección; además se puede participar en otros tres consorcios: Puedes, Elarch y EuroInkaNet, opciones que contemplan a los nacionales de México.

El objetivo de los consorcios es fomentar la movilidad en estancias de seis a 10 meses para estudiantes de licenciatura y posgrado, así como para egresados universitarios que busquen realizar

una maestría o un doctorado en las instituciones participantes.

Además, el programa contempla la posibilidad de estancias para gestores universitarios como funcionarios, directores de facultades, coordinadores académicos o personal administrativo que mediante estas estancias puedan beneficiarse en el desarrollo de procesos institucionales.

En cuanto a los estudiantes de licenciatura, hay tres grupos objetivos de candidatos: el primero, son los estudiantes matriculados en las universidades socias; el segundo, aquellos estudiantes mexicanos de cualquier universidad, para quienes hay un número más reducido de becas; y el tercero, estudiantes que provengan o sean originarios de poblaciones marginadas, rurales, vulnerables o en riesgo, grupo al que se le da mayor espacio y apoyo por parte de la Comisión Europea.

Los estudiantes de la UV participan en EulaLinks y MayaNet, como miembros del grupo 1, por lo que las posibilidades de elección son mayores, pero también pueden participar en Elarch, Puedes y EuroInkaNet, como miembros del grupo 2.

La convocatoria para el consorcio MayaNet, que encabeza la Universidad de L'Aquila en Italia, incluye a las siguientes IES: Instituto Alexander de Educación Tecnológica en Tesalónica, Grecia; Universidad Corvinus en Budapest, Hungría; Universidad de Ciencias de la Vida en Wrocław, Polonia; Universidad Carl Von Ossietzky en Oldemburgo, Alemania; Universidad Georg-August en Gotinga, Alemania; Universidad Tallinn en Estonia; Universidad Linz en Austria; Universitat Politècnica de Valencia, España, y Universidad Pierre Et Marie Curie en París, Francia.

La fecha límite para aplicar a este consorcio es el 10 de febrero y la información completa de los programas accesibles se puede consultar en la página *web*: <https://erasmusmundus.univaq.it/mayanet/>

El consorcio Eulalinks es dirigido por la Universidad Humboldt, en Alemania, e incluye a las siguientes IES: Centro Internacional de Estudios Superiores en Ciencias Agrónomas de Montpellier, Francia;

Universidad Checa de Ciencias de la Vida de Praga, República Checa; Universidad de Turku, en Finlandia; Universidad de Córdoba, y Universidad de Deusto, España; Universidad Boku de Recursos Naturales y Ciencias de la Vida en Viena, Austria, y Universidad de La Sapienza en Roma, Italia.

La fecha límite para aplicar a este consorcio es el 27 de febrero y la información completa se puede consultar en <http://www.eulalinks.eu/es/>

La información completa de los consorcios Puedes, Elarch y EuroInkanet se encuentra en las direcciones electrónicas: <http://www.puedes.eu/>, <http://www.elarch.org/> y www.euroinkanet.eu Estos consorcios cierran postulaciones a principios de marzo.

A los miembros de la comunidad UV interesados en participar se les invita a revisar completos los requisitos y condiciones de participación; una vez seleccionada la entidad educativa y el programa al que desean aplicar, se deben acercar a la Coordinación de Movilidad Estudiantil y Académica, ubicada en la calle Zamora número 25, en el centro de la ciudad, para apoyarlos en el proceso de solicitud.

➤ En colaboración con el CAI

UVI creó experiencia educativa sobre arte totonaco

“Somos lo que hacemos y nos reforzamos cuando lo compartimos”: abuela totonaca

ANGÉLICA HERNÁNDEZ VÁSQUEZ
Y CARLOS ALBERTO CRUZ GONZÁLEZ

La Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) y el Centro de las Artes Indígenas (CAI) crearon la experiencia educativa (EE) Expresiones del Arte Totonaco, adscrita al Área de Formación de Elección Libre (AFEL), la cual contempla dos semanas de trabajo virtual y una estancia en el Parque Temático Takilhsukut, en Papantla, para trabajar con sabios y artistas de la cultura Totonaca.

Los sabios del Kantiyan (Casa de los abuelos) expresaron que generalmente reciben a turistas de todo el mundo, pero el valor de compartir su cultura y saberes con los universitarios representa una experiencia distinta: “Esperamos la visita de los hijos de nuestros hijos, a quienes tenemos el compromiso de compartirles la sabiduría del pueblo totonaco”.

En junio de 2014 se realizó la primera versión de esta EE con estudiantes de las facultades de Odontología, Psicología, Ingeniería Ambiental y de la UVI sede Totonacapan, ubicada en el municipio de Espinal, quienes tuvieron la oportunidad de conocer la sabiduría de los abuelos y artistas del CAI, a través de la alfarería, la

medicina, la comida tradicional y la música.

Tras la primera experiencia en 2014, en enero de 2015 participó la segunda generación de esta EE del AFEL, con estudiantes de la Facultad de Psicología *campus* Poza Rica-Tuxpan, así como de las cuatro sedes de la UVI: Huasteca, Totonacapan, Grandes Montañas y Las Selvas.

“La palabra se expresa cuando se abre el corazón a miradas distintas, la mirada expresa lo que el corazón siente. Somos lo que hacemos y nos reforzamos cuando lo compartimos. Agradezco que mis nietos nos visiten otra vez, con nuevas caras, nuevos haceres, nuevos sueños”, fueron las palabras de una abuela.

Los saberes de los pueblos ñuhú, totonaca, nahuas del centro,



Los jóvenes conocieron las expresiones de la cultura indígena

del norte y del sur del estado, permitieron a cada joven reconocer sus propios dones, a partir de los consejos de abuelas y abuelos.

“Los años no pasan en vano, tal vez éste sea el último que pueda compartir la palabra, la sabiduría que me fue heredada de mis padres y abuelos, pero me doy por bien servida de haber intercambiado con ustedes. La vida es como el algodón, vamos sacando ideas y las entrecruzamos con experiencias que nos reconfortan el espíritu”, dijo la abuela del Kantiyan.

A su vez, los estudiantes expresaron su gratitud: “Ahora entiendo el valor de los tejidos y bordados, es un gran trabajo que desconocía”, comentó un estudiante de la UVI Las Selvas.

“Gracias abuelas y abuelos por compartirnos sus conocimientos con su amor y paciencia”, fue el sentir de un estudiante de Psicología.

“Aunque soy de la región, desconocía algunas prácticas y esta experiencia me complementa como totonaca”, compartió una estudiante de la UVI Totonacapan y resaltó su gratitud “por sanar nuestro espíritu, ayudarnos a moldear nuestros sueños y formar jóvenes más sensibles y comprometidos con sus pueblos y sus raíces”.

La UVI y el CAI reconocieron las gestiones y apoyo de Salomón Bazbaz, director general de Cumbre Tajín, y su equipo directivo para la realización de esta EE.

Egresado de Pedagogía analiza expectativas laborales

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

A través de una investigación realizada con grupos focalizados, Israel López Suárez, egresado de la Facultad de Pedagogía, presentó su trabajo recepcional titulado “Expectativas laborales en los jóvenes pertenecientes a la FAPEX (Facultad de Pedagogía Región Xalapa) UV”.

Dentro del XX Foro de Experiencia Recepcional organizado por la misma Facultad, el universitario mostró sus resultados ante estudiantes y académicos, basado en un enfoque cualitativo, detalló para *Universo Emmanuel Álvarez Hernández*, académico asesor del egresado y coordinador de la experiencia educativa Experiencia Recepcional.

“Es un trabajo de investigación de corte cualitativo en el que se aplican una serie de metodologías y se ponen a prueba técnicas como el grupo focal, en donde se invitó a informantes, alumnos de la Facultad, que tenían la característica específica de ser representativos en cuanto al género y se escogió a dos estudiantes por cada área terminal.”

Se invitó también a estudiantes en servicio social con la intención de tener su experiencia en el ámbito laboral, con base en la teoría expuesta por Víctor Vroom en su

libro *Work and Motivation* (1967), de donde se retomó el concepto de expectativas profesionales.

En el marco contextual se analizaron tres ámbitos: internacional, nacional y regional o local; para el primero se recurrió a los criterios del mercado mundial, así como las políticas educativas de la formación profesional.

“A través del grupo focal preguntó a los jóvenes qué tantas referencias o coherencia podría haber en la formación que les brinda la Facultad, en relación con lo que está solicitando el campo laboral y los empleadores”, comentó el académico.

Entre los resultados, agregó, López Suárez encontró que un gran número de estudiantes del área terminal de administración educativa sí perciben la necesidad de formación profesional extra para desarrollar competencias que les permitan construir habilidades multifacéticas, en particular lo relacionado con las nuevas tecnologías.

Destacó también en su trabajo de tesis que hay una oferta de profesionistas que supera a la demanda, particularmente en los niveles superiores como el Sistema Nacional de Bachillerato, se solicita la certificación de competencias laborales.



El académico Emmanuel Álvarez

Otra de las necesidades que detectó con su trabajo fue la creación del trabajo propio, “ésta es una política actual que tiene la ANUIES, la idea es ser innovador e incluye también el fomento a la creatividad; la educación superior debe de formar en la innovación”, recalcó Álvarez Hernández.

Ello requiere de dos elementos, abundó, “el ser creativo pero también la propia forma de encontrar o crear tu propio trabajo, en ello va implícita la idea de la creatividad”.

El trabajo del universitario está tomando en cuenta políticas relativas al Programa de Trabajo Estratégico de la propia Universidad con respecto al eje de la internacionalización, estableciendo una revisión interna de la formación del pedagogo y un análisis del campo educativo y del campo profesional del egresado, dado que también es un campo competido “pero tiene la posibilidad de explorar en otra serie de áreas como departamentos de recursos humanos dentro del sector empresarial”.

La Dirección de Innovación Educativa de la Universidad Veracruzana invita, por medio de la Universidad de Cantabria y la plataforma educativa Miriada X, al curso gratuito y en línea de:

Habilidades y competencias a través del coaching personal

Este curso invita al participante a conocer el empleo del *coaching*, que se desarrolla en universidades españolas como método de ayuda para proyectos tutoriales de profesores y desarrollo de competencias personales, instrumentales y de actitud para los alumnos. Su empleo está ampliamente demostrado en Estados Unidos y países europeos, dentro del desarrollo curricular transversal de estudiantes y profesores.

Duración: Nueve semanas

Idioma: Español

Inscríbete en www.miriadax.net/web/habilidades_competencias_coaching_4edicion

Los sueños se cumplen

PAOLA CORTÉS, KARINA DE LA PAZ REYES, DAVID SANDOVAL Y EDUARDO CAÑEDO
FOTOS: CÉSAR PISIL, LUIS FERNANDO FERNÁNDEZ Y EDUARDO CAÑEDO

El Voluntariado de la Universidad Veracruzana (UV) culminó sus campañas "Apadrina una carta" y "Dona un juguete", el 29 de enero con la visita realizada a la comunidad El Conejo, del municipio de Perote, a donde llevó alegría a niños que rara vez reciben un regalo.

El evento que se realizó en el salón social de El Conejo, estuvo presidido por la rectora Sara Ladrón de Guevara, acompañada por autoridades universitarias, municipales y miembros de las escuelas beneficiadas.

Por parte de Los Pescados, recibieron sus regalos los pequeños del Jardín de Niños "Virginia Aguilar Pensado" y la Escuela Primaria "Enrique Pestalozzi"; por la localidad El Conejo, los niños del preescolar "Gabriela Mistral" y de la Primaria "Carlos A. Carrillo".

"Los sueños se cumplen y la Universidad Veracruzana cumple muchos de ellos", mencionó la Rectora ante padres de familia, niños, niñas y autoridades asistentes.

A los niños, les dijo: "Deben saber que hay alguien que recibió su carta, que conoció un sueño de tener un juguete, unos zapatos o una chamarra y venimos a entregárselos nosotros".

Enseguida les expresó que así como en ese momento la Universidad les cumplía el anhelo de tener un juguete, en un futuro podría brindarles la posibilidad de formarse en sus aulas: "Queremos que sepan que la Universidad puede acompañarlos en sus sueños".

Paul Martínez Marie, presidente municipal de Perote, agradeció a las autoridades de la UV el acudir a las comunidades donde tiene presencia a través de las Casas de la Universidad, y en este caso particular "con una labor sensible y noble hacia los niños".

Llegada a Villa Nueva, Xivizil y Comaxilhuatla

El 22 de enero los universitarios visitaron a decenas de niños de estas comunidades pertenecientes al municipio de Ixhuacán de los Reyes, a quienes no sólo les dieron muñecas, pelotas, carritos, osos de peluche o zapatos, también les regalaron algo más valioso: sonrisas, diversión, y saltos de emoción.

En Villa Nueva, los Reyes Magos arribaron a la Escuela Multigrado "Josefa Ortiz de Domínguez". Después de cantar *Pin Pon es un muñeco*, por fin llegó el momento que tanto anhelaban: la entrega de los regalos.

Uno por uno los niños pasaron, y si uno de ellos no escuchaba su



La Rectora entregó juguetes a niños de Los Pescados

nombre, de inmediato todos lo gritaban. Cuando todos tuvieron sus regalos de pronto alguien de entre los presentes dijo "Ya pueden abrirlos". Pareciera que había iniciado una competencia, sólo se veía que pedacitos de papel

de regalo, bolsas e incluso cartón salían volando por doquier, pues lo único que importaba era ver si estaba todo lo que habían pedido en su cartita.

Edgar del Ángel Fernández, docente multigrado y director de la Escuela Primaria Unitaria "Josefa Ortiz de Domínguez", agradeció al Voluntariado de la UV y a la máxima casa de estudios del estado por tener iniciativas tan humanas y sensibles.

"Por las condiciones sociales en que viven (los niños), muchas veces no reciben regalos en las fiestas decembrinas ni en el Día del Niño, y ustedes pueden ver en sus caras la felicidad por el gran detalle que les han dado", finalizó.

Rápidamente la caravana partió de Villa Nueva a la comunidad Comaxilhuatla. Después de otra hora de camino entre terracería, cruces de puentes, bajar y subir pequeñas montañas, los universitarios arribaron al auditorio comunitario donde niños de cuatro escuelas, acompañados por algunos padres de familia, esperaban ansiosos.

Los ojitos juguetones y ávidos se enfocaron por un momento en los instrumentos de los integrantes del grupo Tlen Huicani Maderas, encargado de amenizar la fiesta, quienes pusieron a bailar a todos los niños, a los maestros y a algunas

de las mamás presentes. De pronto, todas las miradas y algunos gritos de sorpresa se dirigieron a la entrada del gran salón, habían aparecido los Reyes Magos, lo que indicaba que llegaba el momento tan deseado por todos los pequeños: la entrega de los regalos.

Primero fue el turno de los estudiantes de la Escuela Primaria "Juan de la Luz Enríquez", de la localidad de Xivizil, quienes no resistieron y rápidamente abrieron las bolsas y cajas, lo único que querían era tocar los juguetes enviados.

Uno de ellos, Justo, tiene seis años, es hijo único y va en primer año de primaria. Apenas y podía cargar la gran caja que en su interior traía un helicóptero, unos carros y una pelota. Estaba tan contento que expresó "¡Gracias Reyes Magos!, ahora voy a jugar con mis primos, amigos y tío".

Minutos después fue el turno de los niños de la Escuela Primaria "Juan Suárez Peredo", de la localidad Comaxilhuatla. Por último, les tocó a los pequeños de los jardines de niños "Emiliano Zapata" e "Ignacio de la Llave", de Comaxilhuatla y Xivizil, respectivamente.

La Alameda, Coyopolan y Atecaxil
El maestro Carlos Gómez Calderón pidió a sus alumnos de la Escuela Primaria "José María Morelos y



Luzio, la mascota universitaria, convivió con los pequeños



Los Reyes Magos en el municipio de Ixhuacán de los Reyes

Pavón", ubicada en La Alameda, municipio de Ixhuacán de los Reyes, que escribieran en una carta los juguetes que más deseaban, pues la enviarían a unos padrinos y éstos, a su vez, a los Reyes Magos. Minutos después una de las alumnas, Maribel Elox Flores, se soltó a llorar y el motivo no era de alegría, sino de tristeza.

El también director de la primaria le preguntó qué le ocurría. Ella, entre sollozos, le dijo que quería que su hermanito Omar, de tres años, enviara una carta con todos sus deseos.

Ante la imposibilidad, la propia Maribel, de apenas siete años, encontró la solución y se la planteó al maestro, éste la aprobó y las lágrimas dejaron de manar. Enseguida, borró de la lista uno de los juguetes que había pedido y en cambio escribió "un camioncito".

La fecha tan esperada llegó. El 27 de enero la galera comunitaria de Coyopolan lució tiras de colores en su cielo y el esplendoroso Cofre de Perote al fondo, pues a pesar de ser invierno, fue un día despejado y

soleado. Esto favoreció a los pequeños de las otras dos comunidades contiguas que caminaron (como es su costumbre) entre 25 minutos y media hora para llegar a la cita.

Los presentes, sin distinción de edad o sexo, aplaudieron y vitorearon el arribo de los tres Reyes Magos; éstos hicieron entrega de los regalos a cada uno de los pequeños.

Además de los insignes personajes, la fiesta fue amenizada por el grupo musical Tlen Huicani, con quienes disfrutaron de *El colás*, *La risa*, *El mosquito*, *La bruja* y hasta *La bamba*.

Aunque al principio de la intervención musical los niños y sus mamás mostraban timidez, no tardaron en inundar el centro de la galera, bailar, gritar y hasta brincar comandados por Alberto de la Rosa, director de Tlen Huicani.

Atlahuico

Los Reyes Magos también llenaron de ilusión y alegría a más de 140 alumnos de las escuelas primarias "Moctezuma", "Emiliano Zapata", "Gabriela Mistral" y "Benito Juárez",

así como de los jardines de niños "Unión" y "Progreso y Estrella".

Los pequeños llegaron desde temprano a la Casa UV Grandes Montañas, ubicada en este municipio de la Sierra de Zongolica, para esperar la llegada de los Reyes Magos, quienes les entregaron juguetes, dulces y regalos. El evento fue amenizado por Sandra Lohr y Pepe González, quienes interpretaron melodías infantiles.

Marcelino, un niño de la localidad, se mostró agradecido y con una sonrisa en el rostro dijo que continuaría con buena actitud y obediencia. "Yo me porté bien y me trajeron un carro que había pedido en mi carta", expresó contento.

A nombre de los padres de familia, Reyna Xocua refirió que para ellos ésta es una gran alegría, pues "acá no conocen esto y ver sus regalos los hacen muy felices"; al mismo tiempo exhortó a los asistentes para que el próximo año nuevamente tengan este gesto que a los pequeños llena de ilusión.



Los niños de Xivizil y Comaxilhuatta, entusiasmados



La alegría también llegó a la Casa UV de las Grandes Montañas



Alumnos de escuelas de Coyopolan, La Alameda y Ateacxil disfrutaron sus obsequios

➤ De Antón Lizardo

Pescadores e investigadores trabajan para conservar riqueza marina

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ

Juventino Salazar lleva más de 40 años viviendo al vaivén del mar. Él es uno de los pescadores que sale cada mañana a atrapar peces con un arpón y sin utilizar equipo que dañe el sistema arrecifal pues, asegura, su amor por el mar y sus recursos lo motiva a conservarlo.

Es uno de los aproximadamente 30 integrantes de las cooperativas Arrecifes de Antón Lizardo y La Bendición de Dios que han trabajado de manera conjunta con académicos del Instituto de Ciencias Marinas y Pesquerías (ICMP) de la Universidad Veracruzana (UV) en proyectos que buscan la conservación de las riquezas marinas del estado.

Lourdes Jiménez Badillo, directora del ICMP, reunió a los pescadores con Juan Carlos Castilla Zenobi, ganador del Premio México de Ciencia y Tecnología 2012, quien les compartió anécdotas, conocimientos y los orientó en su camino hacia la conservación, a través de la pesca artesanal.

Para elevar la biodiversidad y la riqueza de las especies se tiene que saber cómo funciona cada parte del mar, por qué se da el incremento o disminución de las especies, es ahí donde pescadores y academia forman un binomio poderoso, al recabar y analizar datos", explicó Castilla Zenobi.

El biólogo marino chileno dijo a los pescadores que su experiencia es invaluable, su amor por el mar les ha permitido conocer ampliamente cada uno de sus elementos. "Su fuente de trabajo, el mar, es un tesoro que ustedes tienen, conocen y es importante que lleven sus propias estadísticas. La estadística fundamenta su experiencia y sirve para legislar, para tomar decisiones."

Con el registro de cada marea, captura, lancha, cambios en el sistema arrecifal, se conoce aún más el océano y esa estadística se convierte en una herramienta valiosa para la investigación, destacó.

Don Juventino, quien lidera la cooperativa Arrecifes de Antón Lizardo, destacó la trascendencia del trabajo coordinado entre academia y pescadores: "Nosotros confiamos en los académicos para que nos ayuden a conservar todo esto".

Visiblemente emocionado, expresó: "Yo estoy enamorado del mar, por eso quiero conservarlo". Enseguida relató el largo camino que esto ha significado: vencer la corrupción, enemigos nuevos, ser firme en sus ideales y, ante todo, seguir pescando después de más de 40 años.

"En esto los académicos de la UV nos han apoyado, es un camino difícil pero seguimos aquí algunos cuantos, sufriendo por sacar el pescado sin dañar nuestro mar, respetando las vedas, vigilando que otros lo hagan."

Además de su trabajo en el mar, del que obtienen especies como robalo, mojarra, mero, sierra y moluscos, contó que el grupo de pescadores se organiza y toca puertas de dependencias gubernamentales para conseguir apoyos, aunque éstos son escasos para ellos.

A la sombra de una palapa, tanto él como sus compañeros contaron sus anécdotas, sus desventuras y la falta de apoyo gubernamental, mientras que el investigador los escuchó con atención y la Directora del ICMP agregó información para contextualizar el trabajo colaborativo realizado entre la UV y ellos.

"Un proyecto exitoso fue la cría de pulpo; los pescadores los alimentaban, los cuidaban, nos apoyaban a recaudar información, sin embargo el costo era alto y no pudimos continuar", expresó Jiménez Badillo.

La despedida fue cálida y sincera. Investigadores de la UV continuarán apoyando con sus conocimientos, los pescadores seguirán compartiendo la sabiduría adquirida y juntos caminarán para conservar la riqueza marina que alberga el Golfo de México.

Después de la plática con los pescadores, el ganador del Premio México de Ciencia y Tecnología 2012 dijo a Lourdes Jiménez: "Debo reconocer que lo que han logrado aquí es difícil, que un pescador diga confío en los



Juan Carlos Castilla charló con miembros de las cooperativas



“

“Estoy enamorado del mar, por eso quiero conservarlo”:

Juventino Salazar

académicos, es para aplaudirlo. Si de algo sirven mis conocimientos y mi persona, úsenme”.

Juan Carlos Castilla es reconocido por su liderazgo nacional en el desarrollo de programas de investigación de gran envergadura en las ciencias del mar. Gracias a sus aportaciones se transformó el sistema de manejo pesquero chileno, convirtiéndolo en líder a nivel mundial.

➤ El 10 de febrero, en la USBI

Presentarán la novela *Carmen quiere irse*

Veracruz • Boca del Río

En el marco de la actividad “Martes de Lectores y Lecturas”, del Programa Universitario de Formación de Lectores, el 10 de febrero, a las 18:00 horas, se presentará la novela *Carmen quiere irse*, en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

El autor de la novela es Carlos Daniel Robles Grajales, ganador en 2009 del Premio Nacional de Cuento “Juan Vicente Melo”

por su ópera prima, la antología de cuentos *Sexo sin pudor y algunas lágrimas*, publicado por Ficticia Editorial y presente en las principales ferias del libro que se realizan en el país.

En 2010, por el relato *Me arrepiento* recibió mención honorífica en el Segundo Concurso Internacional de Cuento realizado por la revista *Playboy*.

En Nueva Editora Digital publicó *Corazones en llamas*, un libro de cuentos que conserva su estilo crudo,

directo y sin autocensura con el que inició su carrera literaria.

Con Seleer Editorial publicó *Carmen quiere irse*, la cual narra que después de un accidente, incitado por un momento de euforia, Carmen cae en crueles depresiones provocando que busque la salida por la puerta falsa. Óscar, su mejor amigo y eterno enamorado, hará todo lo que esté de su parte por sacarla de esas garras que amenazan con ausentarla de su vida.

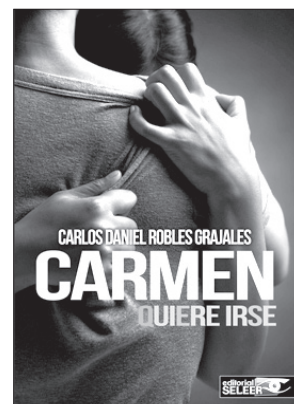
Para ello se valdrá de varios recursos, entre ellos definirle la palabra “felicidad”, compartir el amor de los dos por la literatura y no dejarla sola jamás; con ello busca de forma paciente inyectarle esas ganas de vivir que parecen haberla abandonado.

En entrevista, Carlos Daniel Robles ha expresado que sus relatos parten de historias de la vida real:

“Lo combino con un poco de imaginación, con lo que veo, con lo que vivo y me platican; trato de captar la atención del lector, busco ser simple, sencillo, directo, franco, para atrapar también al lector que no está acostumbrado a leer”.

Es de destacar las estrategias que la Universidad realiza para impulsar la lectura, entre ellas el Programa de Formación de Lectores, la implantación de estrategias de formación de lectores en el Área de Formación Básica General, la promoción de la lectura en facultades y entre trabajadores, así como promoción de la lectura para la vinculación social.

A la fecha se han logrado cientos de talleres de lectura en todos los *campus* de la UV, con aproximadamente tres mil usuarios, donde predomina el disfrute de autores contemporáneos.



En el caso de “Martes de Lectores y Lecturas”, la cita es cada semana en la USBI Veracruz-Boca del Río, el calendario de las presentaciones está disponible en: www.uv.mx/veracruz/usbi

Una voz que se entiende

Dentro de las actividades por parte de las Brigadas Universitarias en Servicio Social (BUSS) se encuentra brindar atención, ayuda y promoción a la salud, pero también saber escuchar, entender y qué decir a las personas. No es sólo un trabajo de una carrera universitaria, sino la capacidad de cada persona para poder ponerse en los zapatos del otro.

En ocasiones los prestadores de servicios que atendemos a las personas, lo hacemos de forma casi automática, muchas veces de manera inconsciente, se nos olvida que cada persona es única y diferente, con necesidades distintas a las de los demás.

Como parte de una BUSS realicé servicio en varias escuelas rurales, atendiendo a los niños, orientándolos, enseñándoles, pero más que nada escuchándolos y sabiendo qué decirle a cada uno y en qué forma hacerlo.

En la Escuela Primaria "Centroamérica", ubicada en la localidad de Paso de Ovejas, atendí a 267 alumnos de primero a sexto grado. En cada salón hay una gran variedad de niños, desde los más estudiosos hasta los que prefieren jugar en el aula.

Muchos tienen cientos de dudas, pues aunque en estos tiempos vean videos, se les hable acerca de la salud, de la higiene, de la alimentación y los cuidados, siempre habrá cabida para las preguntas; ahí es donde podemos realizar un verdadero cambio en su percepción de las cosas para mejorar así sus hábitos de salud.

Recuerdo una fecha particular, el 15 de septiembre de 2014, que realizaba la tarea de mi servicio: tomar peso, talla e índice de masa corporal, observar si los niños presentaban caries y de qué tipo, evaluar su capacidad de visión y audición, observar si tenían problemas posturales que les pudieran afectar en su vida diaria, entre otras cosas. Cada vez que terminaba de evaluar a un niño le enseñaba su hoja de evaluación y le explicaba lo que había encontrado.

En algunos casos no se encontraron problemas, a estos niños les expliqué que estaban sanos, bien de peso y talla, sin problemas posturales, sin caries, sin problemas para ver ni oír; noté que sólo asentaban con la cabeza y se retiraban, fue cuando les empecé a preguntar al final si tenían alguna pregunta en cuanto a su cuerpo o a su salud. Ahí me di cuenta que a pesar de todos esos videos que les mostraban la correcta alimentación, la importancia del agua y otras cosas, tenían muchas preguntas como cualquier niño.

Entonces, al finalizar cada evaluación y preguntarles si tenían dudas, escuché muchas preguntas de los niños, entre las más habituales: ¿por qué para estar sanos debemos comer bien?, ¿por qué nuestro cuerpo se enferma?, ¿por qué las caries nos dejan chumuelos?, ¿por qué los adultos se enferman tanto?, ¿por qué mi familia no se quiere cuidar ni comer bien?, ¿cuándo voy a crecer?, ¿dejaré de ser gordo si como bien?, ¿si como más verduras y frutas voy a crecer más?, ¿usaré lentes para siempre?

Muchas de estas preguntas son de cierta manera simples y básicas, te hacen pensar en automático todas las lecciones de tu Facultad donde te enseñaron la importancia de responder a cada pregunta concisamente. Pero en este caso eran niños, sabía cómo explicarles de manera tal que ellos pudieran entender, sin palabras rebuscadas ni difíciles, sin embargo noté cierta tristeza en sus preguntas.

En mi caso, no sólo soy un alumno que viene a un pueblo a hacer sus prácticas, también soy de este hermoso pueblo llamado Paso de Ovejas, me siento muy a gusto, conozco a la mayoría de los padres de familia y ahora que atiendo a sus hijos veo más que una sola pregunta, veo muchas veces cierta tristeza al preguntar si dejarán de ser gordos, si podrán crecer o si será necesario usar lentes para siempre. A cada pregunta respondo de manera correcta y concisa, pero no puedo dejar de lado el sentimiento de tristeza que los acompaña. Así que a cada estudiante, aparte de aclarar sus dudas, les pregunto por qué creen que usar lentes es malo, si se ven bien y son diferentes a los demás; por qué se preocupan de ser gorditos, si cuando crezcan seguro van a adelgazar. Además les explico que si comen verduras y frutas y se ejercitan crecerán grandes y sanos.

Para mí es más grato no sólo explicarles como un maestro, sino hacerme amigo de los niños, jugar un momento con ellos, hacer un chiste o una adivinanza.

A pesar de tener poco tiempo de estar en esta escuela en particular, a cada niño que le expliqué y le dije que no había nada de malo



con ser un poco gordito a esa edad, o el tener que usar lentes, al decirles que comieran bien y que se cepillaran los dientes todos los días, ahora siendo su amigo vi un gran cambio de verdad: los niños llegan y me dicen que ese día ya comieron una manzana o un plátano, jícamas, pepinos y también que comenzaron a lavarse los dientes para evitar estar chumuelos.

Ahora me queda claro que para que las personas te entiendan, primero debes ser tú quien las entienda a ellas.

Bryan atendió a 267 niños de la Escuela Primaria "Centroamérica", en Paso de Ovejas

Bryan Muñoz Cruz
Facultad de Enfermería
Región Veracruz-Boca del Río

➤ En universidades nacionales y extranjeras

Alumnos de la *Facico* harán movilidad

Veracruz • Boca del Río

Como parte del Programa de Movilidad, estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Comunicación (*Facico*) viajarán a universidades nacionales y extranjeras para aprender, compartir conocimientos y fortalecer su formación profesional.

Se trata de 15 jóvenes que permanecerán durante el semestre enero-julio en las universidades Nacional Autónoma de México (UNAM), de Guadalajara y Autónoma de Nuevo León (UANL),

así como en universidades de Argentina, Colombia, Estados Unidos y Canadá.

En una emotiva despedida, el secretario académico de la Facultad, Juan Soto del Ángel, les subrayó el compromiso que llevan consigo en esta nueva aventura: "Allá, y aún aquí, será determinante lo que dicen y lo que hacen. Si ganan respeto, la Universidad Veracruzana y México lo ganarán también; si logran desprecio, será igual para la Universidad y el país. Sus documentos de movilidad son sus nombramientos como embajadores".

Asimismo los motivó: "Vayan a las universidades y a las sociedades que pronto les darán cobijo, también aprendan. Cada institución tiene lo suyo y siempre hay oportunidad de aprender".

Yesenia Llamas, quien viajará a la UANL, comentó: "Gracias UV por confiar en mí, gracias por todo". A sus compañeros les deseó éxito y mirar para adelante, "debemos ir con todo, éste es el inicio de una nueva etapa en la Universidad y no en vano fuimos los triunfadores".

Cabe destacar que la *Facico* se distinguió por el número de estudiantes que concluyeron el proceso de selección y se hicieron acreedores al apoyo que otorga la Universidad para que alumnos viajen a universidades nacionales y extranjeras, como parte del Programa de Movilidad.



Académicos y autoridades despidieron a los jóvenes

Sector ganadero reconoce aportaciones de la FMVZ

Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ

Como resultado de la vinculación de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ) con las organizaciones ganaderas, la Universidad Veracruzana (UV) firmó un convenio general de colaboración con organismos estatales y nacionales del sector pecuario, con el fin de fortalecer la formación integral de los alumnos e impulsar la mejora de los indicadores productivos de la ganadería bovina del estado.

El convenio fue firmado entre la Universidad y representantes de la Confederación Nacional de Organizaciones Ganaderas (CNOG), la Unión Ganadera Regional de la Zona Central del Estado de Veracruz (UGRZC) y el Consejo para el Fomento de la Calidad de la Leche y sus Derivados (*Cofocalec*).

La rectora Sara Ladrón de Guevara dijo que con el acuerdo establecido con tres importantes organismos estatales y nacionales que velan por la buena marcha de la ganadería y de la calidad de la leche, la Universidad podrá aportar al desarrollo social y económico del país.



Los convenios beneficiarán a la comunidad estudiantil y académica

Asimismo reconoció que la Universidad se beneficia de esta nueva relación institucional para fortalecer sus tareas internas, siempre en beneficio de su comunidad estudiantil y académica.

El presidente de la CNOG, Oswaldo Cházaro Montalvo, felicitó y reconoció el gran trabajo que realiza la Universidad, específicamente la FMVZ.

Mencionó la importancia de fortalecer el vínculo entre la ganadería y la academia, pues es "fundamental para un correcto aprovechamiento de los recursos de nuestras unidades de producción".

Dijo que se firma este convenio "para generar una nueva manera de trabajar juntos, que se traduzca en resultados para el bien de la ganadería veracruzana, identificando sus necesidades y

sobre todo para aprovechar las oportunidades de crecimiento y desarrollo que nos abren hoy las situaciones cambiantes en materia de producción de alimentos en el mundo".

La Rectora agregó que a partir de este acuerdo general los organismos involucrados acuerdan vincularse para llevar a cabo acciones de cooperación, apoyo académico, técnico y operativo para la elaboración y ejecución de programas, proyectos, estudios, servicios y acciones de capacitación, desarrollo académico, investigación y divulgación en las áreas que les son afines.

"La Universidad facilitará la cooperación de profesores, investigadores y alumnos en materia de asesoría, organización y realización de actividades determinadas por las otras tres organizaciones, siempre en relación con sus áreas de trabajo y con el convenio que hoy firmamos. La UV espera contribuir a que nuestro estado siga jugando tan destacado papel en este campo vital para el desarrollo del país."

Ambas autoridades destacaron que la ganadería es un sector clave para el desarrollo de nuestro estado y el país, e informaron que según datos

del INEGI, Veracruz ocupa el primer lugar nacional en producción de ganado bovino y el tercero en producción de ganado ovino.

En el evento, la Asociación Mexicana de Escuelas y Facultades de Medicina Veterinaria y Zootecnia y la Federación Panamericana de Facultades y Escuelas de Ciencias Veterinarias entregaron reconocimientos a la UV por su compromiso y dedicación en impulsar la educación veterinaria en México a través de la excelente formación académica de médicos veterinarios.

El acto fue presidido por la Rectora, el Presidente de la CNOG; Jesús Ortega Couttolenc, presidente de la UGRZC, y Sergio Soltero Gardea, director general del *Cofocalec*.

También asistieron, por parte de la UV, Leticia Rodríguez Audirac, secretaria académica; Alfonso Pérez Morales, vicerrector del *campus*; Alberto Islas Reyes, abogado general; Domingo Canales Espinosa, director general del Área Académica de Ciencias Biológico-Agropecuarias; Carlos Lamothe Zavaleta, secretario académico regional; Francisco Velázquez Sarmiento, director de la FMVZ, y el secretario regional del *Fesapauv*, Juan Manuel Fragos.

Como testigos estuvieron Marco Antonio Torres Hernández, delegado federal de la *Sagarpa*; Juan de Jesús Taylor Preciado, presidente de la Federación Panamericana de Escuelas y Facultades en Ciencias Veterinarias; Alberto Arrés Rangel, vicepresidente del Consejo Panamericano de Educación en las Ciencias Veterinarias y vicepresidente del Consejo Nacional de la Educación de la Medicina Veterinaria y Zootecnia; entre otros funcionarios.

UV y ayuntamiento de Veracruz signaron convenio

Servirá para fortalecer áreas clave en el desarrollo municipal

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ MALDONADO

La Universidad Veracruzana (UV) y el ayuntamiento de Veracruz signaron un convenio general de colaboración, en el cual ratificaron su compromiso social para trabajar de forma coordinada en beneficio de los ciudadanos de ese municipio.

La Rectora de la UV, Sara Ladrón de Guevara, señaló que el trabajo conjunto servirá para apuntalar áreas clave en el desarrollo del ayuntamiento, como la

gestión municipal, la difusión cultural, la transferencia de tecnología, entre otros.

Agregó que la firma del convenio se alinea a dos de los ejes establecidos en el Programa de Trabajo Estratégico (PTE) 2013-2017 "Tradición e Innovación": el reconocimiento e impacto de la Universidad en la sociedad y el fortalecimiento de su vinculación con la misma.

Mencionó que la relación que mantiene la Universidad con la sociedad es bidireccional, enriquecedora, y facilita la transferencia de investigación, educación y cultura a la sociedad.



La colaboración se alinea a los ejes establecidos en el PTE

A su vez, el alcalde Ramón Poo Gil subrayó el prestigio y calidad de la UV, así como los resultados importantes que han obtenido en trabajos de colaboración realizados previamente.

Informó que gracias al apoyo de la UV, en diciembre del año pasado el ayuntamiento de Veracruz obtuvo el premio

"Avance de la Transformación" otorgado por el Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal.

Poo Gil afirmó que la sinergia entre la UV y el ayuntamiento se traducirá en avances para la ciudad y el puerto de Veracruz.

La firma del convenio fue atestiguada por la secretaria académica, Leticia Rodríguez; el vicerrector del *campus*, Alfonso Pérez, y el abogado general, Alberto Islas. También por el síndico único, Carlos José Díaz; la regidora cuarta, Laura Gálvez, y el cuerpo edilicio del ayuntamiento de Veracruz.

➤ Exposición de Javier Manrique

USBI Ixtac exhibe *Sobre la fotografía*



Autoridades del campus inauguraron la muestra



Pieza integrante de la exposición

“El progreso subraya la previsible caducidad de lo presente”, expresó el autor

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

En la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Ixtaczoquitlán, con gran interés y expectativa, fue inaugurada la exposición de Javier Manrique *Sobre la fotografía*, en presencia de estudiantes, académicos, trabajadores y público en general.

Se trata de un conjunto de piezas que incluye desde esculturas

creadas con técnica de cera perdida y fotogramas, hasta imágenes registradas tanto en formato análogo como digital, las cuales permanecerán exhibidas hasta el 23 de febrero.

De acuerdo con Berta Maliyel Beverido, coordinadora general de la Casa del Lago y custodia de la obra, con este conjunto de piezas el autor busca incentivar a la reflexión en torno a la fotografía como objeto escultórico, toda vez que los dispositivos y técnicas han evolucionado de tal forma que en la actualidad es muy sencillo

plasmarse una imagen a través de los métodos digitales, dejando a un lado los análogos. “Ésta no es una exposición histórica, sino más bien una invitación para pensar de qué otra forma se puede ver a la fotografía y sus distintas herramientas”.

Según Manrique, “el objeto fotográfico, que no únicamente la imagen, sufre un relevo generacional constante que más que destacar el progreso subraya la previsible caducidad de lo presente. Cada objeto, aun perdiendo su vigencia en la

captura de la imagen fotográfica, sigue siendo generador de imágenes mentales o constructos cuya hermenéutica se va haciendo más libre a medida que se desprende de su funcionalidad”.

Por su parte la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte reconoció el trabajo coordinado con la Casa del Lago, “pues a través de ella tenemos la oportunidad de contar con la presencia de esta obra fotográfica, abriendo la posibilidad para que también en próximas fechas se pueda mostrar nuestro trabajo artístico”.

Posterior a la inauguración se presentó el Coro Regional de la Universidad, formado en su mayoría por alumnos de la experiencia educativa Conjuntos Corales, a cargo de Javier Varela.

En el corte del listón estuvieron presentes, además de la Vicerrectora y la Coordinadora de la Casa del Lago, Luis Alejandro Santana Martínez, secretario académico regional; Graciela Flores Bello, directora de USBI Ixtac, y Andrea Francisca Ortiz Muñoz, directora de la Facultad de Contaduría y Administración.

➤ Resultado de experiencias educativas intersemestrales

Estudiantes llevaron expresiones artísticas a espacios públicos

Orizaba • Córdoba

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

La Universidad Veracruzana impartió experiencias educativas (EE) del Área de Formación de Elección Libre en las que participaron al menos 117 estudiantes durante el periodo intersemestral (2014-2015).

Dos académicos ejecutantes de la Dirección General de Difusión Cultural, así como un docente adscrito a la Dirección General del Área Académica de Artes, atendieron un total de seis grupos a lo largo de cuatro semanas.

Introducción al Teatro tuvo dos grupos, con sede en las instalaciones de la Facultad de Ciencias Químicas, que estuvieron a cargo de Freddy Palomec, actor de la Compañía Titular de Teatro de la Universidad. Como resultado de su trabajo los 38 estudiantes del curso presentaron en el Parque “Apolinar Castillo” el espectáculo *Apreciación poética*.

La EE Danzaterapia estuvo a cargo de Elsa Malpica, integrante del Ballet Folklórico de la Universidad, artista que también impartió en el Museo de la Ciudad de Córdoba la EE Bailes de Salón. Ambos grupos con 25 alumnos

finalizaron su experiencia con un espectáculo público que incluyó tres coreografías de danzaterapia, así como una serie de coreografías de danzón, chachachá y salsa.

Por su parte el pianista Javier Varela Aguirre tuvo a su cargo dos grupos en la sala de juntas de la Vicerrectoría, a los cuales impartió la EE Introducción a la Música. Asimismo integró un coro regional universitario de más de 50 estudiantes de diversos programas educativos, el cual se presentó en el Asilo Mier y Pesado de Orizaba, así como en la inauguración de la exposición fotográfica de Javier Manrique en la USBI de Ixtaczoquitlán.

El programa incluyó *Caro mio ben*, *Canción mixteca* y *Nabuco* de Verdi; asimismo participaron las sopranos solistas Alondra Sánchez, estudiante de la Facultad de Ciencias



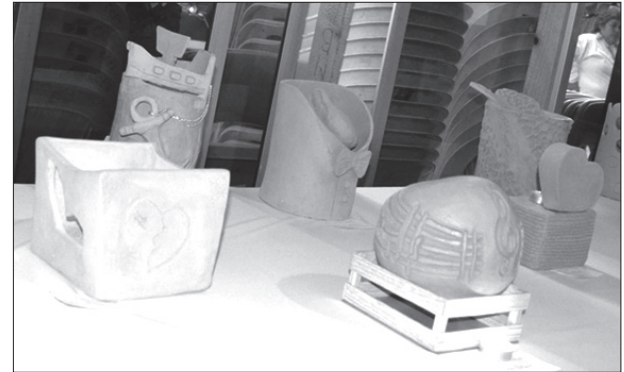
Estudiantes de Introducción al Teatro en el Parque “Apolinar Castillo”

Biológicas y Agropecuarias de Peñuela, y Nancy Iraís Sánchez, quien estudia el último semestre en la Facultad de Música con especialidad en canto en Xalapa. La joven, al ser originaria de esta región, apoyó en su estancia intersemestral a Javier Valera con las voces femeninas.

Total de alumnos
 Danzaterapia: 10
 Bailes de Salón: 15
 Teatro: 38
 Coro: 54



La exposición tuvo lugar en la Casa de Cultura



Piezas de barro realizadas en el Taller de Introducción a la Terracota

Alumnos de TLA expusieron trabajos del intersemestral de invierno

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Un total de 208 estudiantes de diferentes programas participaron en la exposición de fin de cursos intersemestrales de invierno que ofrecieron los Talleres Libres de Arte (TLA) en la Casa de Cultura de Poza Rica.

En esta ocasión se expusieron los trabajos realizados en los

talleres de Grabado, Fotografía, Juguete Tradicional y Mexicano, Geometría y Creatividad, Bailes de Salón, Dibujo Artístico, Pintura Experimental y Arte Popular, Introducción a la Terracota, Historia del Arte, Dibujo y Pintura.

Juana Iraís Osornio Galeana, coordinadora de los TLA de Poza Rica, comentó que cada vez es mayor el número de jóvenes interesados en cursar alguno de los talleres intersemestrales.

Para los estudiantes, incursionar en las artes representa una oportunidad de aprender no únicamente lo que los maestros les enseñan, pues la experiencia los ayuda a relajarse y disfrutar de algo nuevo.

Cindy García, de la Facultad de Odontología, se inscribió en el Taller de Pintura y Dibujo porque deseaba relajarse y aprender algo diferente.

Karla Barriga Galindo, también de Odontología, cursó el Taller de Introducción a la Terracota porque le gusta moldear objetos y esto le permitió mejorar esa habilidad, además de conocer nuevas técnicas.

Gerardo Morales, estudiante de la Facultad de Arquitectura, comentó que éste fue el tercer periodo intersemestral que estudia en los TLA; la primera ocasión se inscribió en Diseño Básico, y en esta ocasión optó por los talleres de Historia del Arte y Grabado.

El futuro arquitecto consideró que ésta es una forma de motivar a los estudiantes, pues les permite explotar sus habilidades; “creo que es una buena opción que nos ofrece la Universidad con la variedad de estos talleres para que los alumnos nos podamos expresar”.

José Ángel Cruz Cano, del programa educativo de Biología, explicó que prefirió el Taller de Fotografía porque le permitirá tomar mejores fotos de plantas y

organismos, lo cual se verá reflejado en los trabajos que en un futuro presentará a sus maestros.

“Qué bueno que hacen este tipo de talleres para no estar de ociosos y aprender algo nuevo que nos ayudará como futuros profesionistas.”

Gabriela Guevara, estudiante de la Facultad de Odontología, dijo que le atrajo el Taller de Introducción a la Terracota por las técnicas que utilizan y lo mejor es ver los productos terminados, es una satisfacción para ellos.

Paulino Osorio Cruz, estudiante de Pedagogía, se inscribió también en Introducción a la Terracota y comentó que estos talleres forman parte de la educación integral como universitarios.

En la clausura estuvieron presentes estudiantes y maestros de los diferentes talleres, así como público en general. La exposición estará abierta hasta el 27 de febrero.

➤ Fidencio Gaspar Fernández Pérez

Medicina tiene nuevo Director

La Directora general de la Unidad de Ciencias de la Salud le entregó el nombramiento

El reto de la entidad académica es lograr la acreditación

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Fidencio Gaspar Fernández Pérez fue designado como director de la Facultad de Medicina de este *campus*, en acto presidido por la directora general de Área Académica de Ciencias de la Salud, Eli Alejandra Garcimarrero Espino.

En el evento, realizado en el aula magna de la Unidad de Ciencias de la Salud, Garcimarrero Espino agradeció, a nombre de la rectora Sara Ladrón de Guevara, a los integrantes de la terna su compromiso para conjuntar esfuerzos y realizar los procesos de evaluación y acreditación de la Facultad de Medicina.

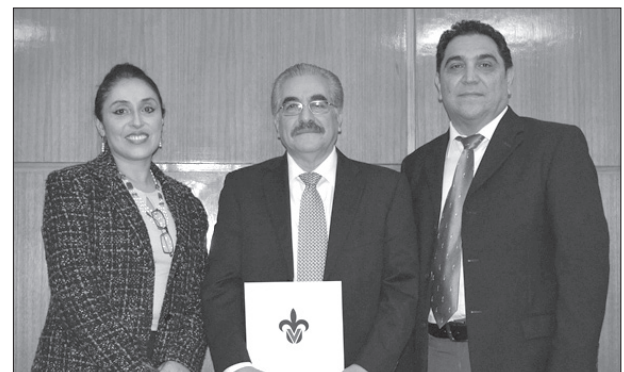
“Es una de las metas que tenemos para esta Facultad,

sabemos del apoyo de los alumnos y de los perfiles de los docentes, así como de los directores y secretarios de las otras facultades para este proceso.”

Expresó que se tiene el compromiso social de elevar el nivel de la calidad de enseñanza en el Área de Ciencias de la Salud, sobre todo en la formación de los recursos humanos.

Por su parte el vicerrector José Luis Alanís Méndez tomó la protesta a Fidencio Gaspar Fernández, a quien pidió cumplir la legislación universitaria y ejercer con dignidad el cargo.

En su momento el nuevo Director agradeció a las autoridades universitarias la confianza depositada en él para ocupar el cargo y expresó que el trabajo no será sencillo, hay mucho por hacer, siendo uno de los principales retos la certificación y posteriormente la acreditación de la institución.



Eli Alejandra Garcimarrero y José Luis Alanís con el funcionario

Asimismo, pidió a los académicos, estudiantes y personal administrativo trabajar de manera conjunta para alcanzar las metas que han sido trazadas para beneficio de todos.

En el evento también estuvieron presentes Aurora Galicia Badillo,

secretaria académica regional; Jorge Durán Cruz, secretario de las facultades de Medicina y Psicología; la directora de Enfermería, Erika Mayte del Ángel Salazar; así como integrantes de la comunidad universitaria.

► En Poza Rica-Tuxpan, Orizaba-Córdoba y Coatzacoalcos-Minatitlán

Premian a ganadores del Sorteo UV

ALMA CELIA SAN MARTÍN Y EDUARDO CAÑEDO

La Fundación de la Universidad Veracruzana (UV) entregó 47 premios, entre *iPods*, *iPads*, pantallas de 32 pulgadas y cheques de distintas denominaciones, a los ganadores del Sorteo UV en el *campus* Poza Rica-Tuxpan.

César Martínez Sánchez, ganador de un *iPad*, dijo sentirse satisfecho por el premio obtenido y compartió que en otras ediciones del Sorteo UV ha comprado boletos. "Seguiré contribuyendo a esta noble causa del Sorteo de la Universidad Veracruzana".

María del Carmen Reyes, quien llegó acompañada de sus familiares, comentó que fue a través de una llamada que le notificaron ser la ganadora de un premio. Asimismo, compartió que siempre ha comprado boletos y que suele obsequiarlos a su familia.

"Esta ocasión es muy especial para mí pues algunos de los premios fueron ganados por mis familiares, yo seguiré participando porque es una forma de contribuir con la UV."

Fanny Segura Cárcamo, ganadora de un cheque, llegó acompañada de su esposo quien también obtuvo un vale para ser canjeado en una tienda departamental; ambos se mostraron felices de ser ganadores.

Por su parte Mauricio García Velázquez, director del Sorteo UV, comentó que en esta ocasión la meta se superó en 110 por ciento, en lo que respecta a la venta de boletos en las ciudades de Xalapa y Veracruz.

Precisó que el *campus* Poza Rica-Tuxpan continúa con el mayor porcentaje de venta en relación con el boletaje que se le entrega desde 2009, lo cual se refleja en la entrega de recursos.

"Es una región muy organizada que sabe lo que está haciendo, tiene visión de lo que puede ser el Sorteo UV y tiene un ejercicio de mejora continua. Esta región es la que más nos ayuda."

Respecto de los avances que se han tenido, dijo que éstos han sido muchos en los siete años del Sorteo UV, sobre todo en aspectos de gestión, operación, formación de capital humano, cuadros, asociación con otros sorteos. Aseguró que

el logro más importante ha sido la formación de la Unión de Sorteos Universitarios en donde la UV funge como vocera ante la Secretaría de Gobernación y la Cámara de Diputados.

Orizaba-Córdoba

En las instalaciones de la Vicerrectoría del *campus* Orizaba-Córdoba, la entrega se realizó el 27 de enero. Se otorgaron alrededor de 30 premios directos y asignados, como *iPods* nano, *iPads*, pantallas, *laptops*, monederos electrónicos y cheques certificados por diversas cantidades.

Abel Vázquez, ganador de un cheque con valor de 15 mil pesos, se dijo entusiasmado con el Sorteo UV: "Desde la primera edición he participado comprando 10 boletos en cada ocasión y nunca me había sacado nada, pero en parte sé que lo hacía por apoyar a mi escuela; ahora la suerte me sonrió e invito a todos a unirse al próximo sorteo".

Monserrat Vargas, ganadora de un cheque por mil 500 pesos, se siente satisfecha con el sorteo y comentó: "Gracias al sorteo se tiene el apoyo no sólo para los estudiantes, sino también para quienes venden boletos y eso creo que es muy bueno".

Por su parte Raúl Colorado, ganador de una pantalla de 32 pulgadas, refirió: "Pienso que es muy importante participar en el Sorteo UV pues permite que nuestra institución mejore en muchos sentidos; es en apoyo a los estudiantes, es algo que debemos incentivar en ellos, además la transparencia con la que hacen todo el proceso es impecable".

Coatzacoalcos-Minatitlán

Los ganadores de la región Coatzacoalcos-Minatitlán recibieron sus premios el 28 de enero. Se entregaron cheques, monederos electrónicos, computadoras, tabletas electrónicas, pantallas y reproductores de música.

Entre los premiados se encontraron estudiantes y personal de la Universidad Veracruzana, así como personas de la sociedad en general, provenientes de Coatzacoalcos, Minatitlán, Nanchital, Acayucan y Cosoleacaque.



César Martínez ganó un iPad



Fanny Segura recibió un cheque



Raúl Colorado obtuvo una pantalla



Ganadoras del *campus* Coatzacoalcos-Minatitlán



► Proyecto que vincula composición e interpretación

Facultad de Música, espacio ideal para Tropos Ensemble

JORGE VÁZQUEZ PACHECO Y
ADRIANA VIVANCO

En 2014, la presencia del pianista y musicólogo italiano Luca Chiantore en la Universidad Veracruzana (UV) apuntó hacia una detenida consideración sobre la vida y obra de Mozart. Hoy regresa al lado del músico e investigador David Ortolá para dictar una serie de conferencias en la Facultad de Música y mostrar el producto de esta colaboración mutua, a través de lo que ellos han denominado Tropos Ensemble.

En entrevista para *Universo*, Chiantore compartió que la temática de su visita anterior fue “tratar sobre músicas bastantes lejanas en el tiempo”, y su posición al respecto es que aquella música, al recrearse hoy mismo, implica hacer eco de toda la historia que la acompaña.

Este año, el pianista vuelca su atención hacia música de más reciente factura. “Menos generaciones nos separan de la música de Stravinski o Schoenberg”, señaló, “y hoy nos interesa la música actual. En muchos músicos jóvenes encuentro la materialización de lo que los musicólogos estudian actualmente. Es una creatividad que no siente tan fuerte la separación entre lo clásico y lo popular, que intenta dialogar con lenguajes diversos y que en la variedad encuentra su capacidad de comunicación”.

La música actual guarda poca relación con la obra de Karlheinz Stockhausen e Iannis Xenakis, por mencionar sólo dos compositores del siglo XX. ¿Ha perdido vigencia la creatividad de esos maestros, o es parte de un periodo evolutivo?

El caso de Stockhausen llama mucho la atención. Es cierto que varias de sus propuestas nos suenan un tanto lejanas, pero también es cierto que casi no existe novedad actual que no guarde relación con los planteamientos de este autor alemán. En su día pudieron parecer excéntricas, pero se trata de semillas que quizá florezcan apenas ahora.

Xenakis es un caso más complejo, porque podría parecer una música muy fría y matemática, pero daba mucha importancia a la intuición y es por demás sugerente.



Luca Chiantore indicó que su intención es crear experiencias auditivas que se aparten de las categorías tradicionales

Hay obras de él que se conocen poquísimo y supongo que ahora es posible hacer mucho por difundir y rescatar su legado.

Muchos compositores han hecho a un lado lo que se consideró “avanzada” y optaron por una expresividad más digerible para el público. ¿Tropos funciona sobre esa línea?

Creemos que la música de nuestro tiempo puede seguir fiel a una tradición heredada, pero también puede dar pasos hacia caminos diferentes. En este sentido, buscamos una propuesta auditiva recuperando cosas que la música clásica ha dejado al margen, como la importancia del diálogo entre lenguajes diversos, en el contexto de una evidente flexibilidad. Es la voluntad de reabrir el diálogo entre composición e interpretación.

La idea es sencilla pero puede ser llevada a lugares muy diversos. ¿Qué sucedería si el repertorio para piano solo se presenta en un contexto en que simultáneamente suceden otros eventos sonoros? Superponer nuevas capas de sonido, que a veces se integran y otras luchan contra aquellas que ya conocemos; todo

ello crea una experiencia auditiva fascinante, con texturas articuladas y variadas que desconocen de muchas formas las categorías tradicionales.

Inicias como pianista y das el salto a la docencia y la investigación. ¿Cómo cambia Tropos tu forma de hacer y ver la música y a tu instrumento el piano?

Yo no vengo de una familia de músicos y desde que inicié mi camino en ella el piano nunca fue el centro de mi interés, fue sólo el instrumento; mi interés por la música tiene mucho que ver con el interés hacia la historia, con la cultura en su globalidad y muchas veces con la comunicación, con la interacción humana, en la comprensión de cómo actuamos, cómo somos y cómo vivimos.

El piano es el instrumento, el medio a través del cual puedo abordar tanto el conocimiento de la historia como la posibilidad de expresarme delante de un público, pero no soy particularmente fetichista con el instrumento, creo que es como tantos otros, un elemento con posibilidades específicas que hay que conocer muy a fondo; finalmente, como todo un instrumento, no es más que

lo que nosotros le sepamos pedir, se trata de lo que tenemos en mente y las cosas que queramos decir.

Tropos es un proyecto que ha cambiado muchísimas cosas en mi trayectoria profesional, yo llevaba muchos años sin dar conciertos en público porque había preferido dedicarme a la investigación y a la docencia, pero al conocer a David Ortolá y ver cuántas ideas podíamos entrecruzar, ha sido maravilloso y es parte de lo que venimos a presentar a Xalapa, un nuevo disco de interpretación experimental de investigación artística llevada bastante lejos.

A veces tenemos la idea de que después de John Cage, con sus pianos preparados, ya todo está hecho sobre el piano...

No es cierto. Hay muchas técnicas que se han introducido a lo largo del siglo XX y nosotros las hemos incorporado. El piano es un instrumento con infinitud de posibilidades, y ello se ha demostrado reiteradamente pese a que personajes tan importantes como Luciano Berio declararon que el piano había llegado al final de su existencia útil. El mismo Berio desvirtuó su propia declaración al escribir, como su

última gran obra, una magnífica Sonata para piano solo.

¿Encuentras en la UV terreno fértil para la presentación de tu creatividad musical al lado de Ortolá?

Absolutamente. Ya conozco la Facultad de Música y en los últimos cinco años he vuelto periódicamente. Ver tanta participación, tantos alumnos matriculados para nuestro curso, supone un enorme interés hacia lo que estamos haciendo. No es casual, es gracias a la labor de tantos maestros, a una institución que puede y quiere promover iniciativas como la nuestra y la de los que vendrán después de nosotros.

Tomando en cuenta que aquí hay composición, interpretación de jazz, de música de concierto, es lógico que sea también un lugar de encuentros, sobre todo porque nuestra música no se aparta mucho de las fronteras conocidas.

Lo acústico se entrecruza con la electrónica, tenemos un controlador que manipulará el sonido que nosotros produzcamos; es un trabajo en torno al sonido, son retoques tímbricos en un intento por buscar nuevas perspectivas e interactuar con las oportunidades que ofrece la nueva tecnología de nuestro tiempo.

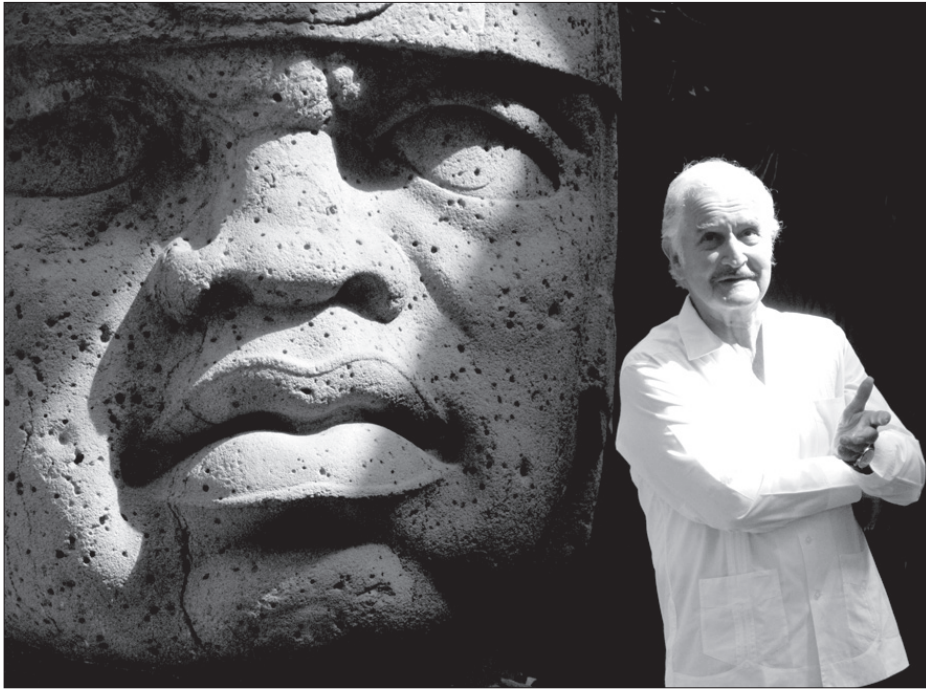
Después de Xalapa, Tropos se trasladó a Córdoba y Veracruz; próximamente el dueto se presentará en Italia, Portugal, España, Colombia, y Estados Unidos.

Desde 2010 que logré establecer un vínculo con la UV, esta institución me ha recibido con las puertas abiertas para compartir mi experiencia en interpretación y musicología, lo cual de algún modo impregna el aprendizaje de las obras y es un poco la base de aprendizaje instrumental en una facultad de música como ésta, donde se priorizan los conocimientos musicológicos y la reflexión sobre la historia de la interpretación, que es un poco la línea importante de lo que hago.

Por otra parte, es de resaltar el placer de venir a colaborar a un centro en el que se trabaja tan bien, y ver que de aquí surgen los mejores niveles de interpretación que se pueden encontrar en México, y cómo además logra mantener ese nivel de calidad en sus egresados.

En esta ocasión participo en el curso Música del Siglo XX, que es sorprendentemente vista con desconfianza o desconocimiento y cierta suspicacia; creo que muchas veces, como en tantas otras cosas, es necesario simplemente conocerla y abordarla desde otra perspectiva más cercana para darnos la oportunidad de encontrar bellezas y sorpresas en la música que ya conocemos, y eso es lo que he intentado hacer en esta visita a la UV.

Lo que somos, lo que hacemos, exposición fotográfica



JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La imagen cobra una especial importancia en la actualidad y las nuevas tecnologías nos permiten ser generadores de imágenes hasta en el registro de la actividad cotidiana en las redes sociales, por ello es importante la mirada hacia lo que hacemos y hacia lo que ha registrado con sus imágenes el semanario *Universo* durante poco más de 14 años.

Así lo expresó la rectora Sara Ladrón de Guevara al dar la bienvenida a los invitados para la apertura de la exposición fotográfica *Lo que somos, lo que hacemos*, en el vestíbulo principal de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) el lunes 26 de enero.

En su intervención, Raciél Damón Martínez Gómez, director general de Comunicación Universitaria, mencionó que la labor de los fotógrafos institucionales es comparable a la de un héroe ignorado, por lo mismo es importante hacer que "se crean mucho", ya que su trabajo es de enorme trascendencia en el contexto de la actividad universitaria.

La muestra, que permanecerá abierta al público hasta finales de febrero, está compuesta por 20 imágenes en gran formato, mismas que registran diversos rasgos

importantes de la vida universitaria. Los autores de las mismas son César Pisil Ramos, Karlo Reyes Luna y Luis Fernando Fernández Carrillo.

Sobre la misma, Édgar Onofre Fernández Serratos, director de Medios de Comunicación, expresó en el texto de sala que la acompaña que "han sido 14 años ininterrumpidos y, esencialmente, dos cosas han pasado. La primera: no sin dificultades, el semanario sorteó de forma muy decorosa el destino menos afortunado de las publicaciones oficiales: ser un medio anodino de autocelebración. La segunda, que hizo posible a la anterior: profesionalizarse hasta el merecimiento de llamarse y ser llamado *periódico*, en toda la extensión de la palabra.

"Su objetivo inicial permanece: brindar a nuestra comunidad y la sociedad un compendio profesional sobre los avatares de la vida universitaria. No se trata de un periódico para los estudiantes o las autoridades o exclusivo de los trabajadores. Es uno que dijo, dice y dirá lo que la Universidad necesita decir: quiénes somos, qué hacemos", señaló quien lo dirigiera de diciembre 2005 a agosto 2011.

A la inauguración de esta muestra asistieron también la directora general de Difusión Cultural, Esther Hernández Palacios; la directora general de Bibliotecas, Diana González Ortega; el subdirector de noticias de RTV, Mario Lozano Carbonell; el director del Instituto Veracruzano de la Cultura, Rodolfo Mendoza Rosendo, entre otros invitados, además de la totalidad del personal adscrito al Departamento de Prensa y representantes de medios de comunicación.



Imágenes de César Pisil, Karlo Reyes y Luis Fernando Fernández, en la USBI Xalapa



La Rectora con el personal del Departamento de Prensa



Los fotógrafos Luis Fernando Fernández y César Pisil

► El 10 de abril de este año

Galería RAC: tres décadas de vinculación con la comunidad

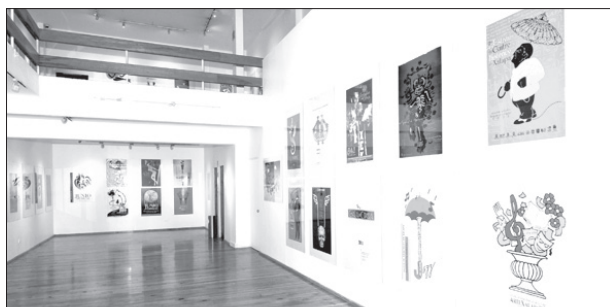
ADRIANA VIVANCO

La Galería Universitaria "Ramón Alva de la Canal" (RAC) celebra 30 años de albergar a lo más representativo de las artes plásticas del estado, de México y del mundo, sostuvo Gustavo Olivares, su coordinador.

Aunque oficialmente la RAC celebra tres décadas en abril, los festejos iniciaron con la exposición *Gallo 100* de Celso Arrieta. "Lo elegimos a él porque representa el ciclo idóneo de la Universidad donde se prepara una persona, egresa, se titula, trabaja por su cuenta y regresa como catedrático a la institución", comentó.

Relató que la galería surgió como una iniciativa de la comunidad universitaria que deseaba un espacio para la plástica, fue así que Francisco Rangel Sagahón, integrante del Patronato de la UV, le dio forma a dicha iniciativa y se la entregó al artista plástico Rafael Villar.

Posteriormente el proyecto estuvo a cargo de Javier Pucheta, Iris Aburto y Patricia Deschamps.



Los festejos iniciaron con la exposición *Gallo 100*

La RAC, explicó Olivares, fue fundada durante el rectorado de Carlos Manuel Aguirre Gutiérrez, quien decidió dedicarla al maestro Ramón Alva de la Canal para homenajear su trayectoria y el legado que dejó a los artistas plásticos de México.

"La galería surgió como una necesidad de los investigadores, los académicos y los estudiantes de la UV de tener un espacio para la plástica en

nuestra máxima casa de estudios. En aquellos tiempos existían muy pocos espacios y es por ello que la RAC se convirtió en punta de lanza de un movimiento plástico que buscaba un espacio para expresarse; es sin duda un proyecto de los universitarios para la comunidad."

Martín Chambi, Sebastián Salgado, Lucian Perkins, Henry Moore, Edgar Cano, Picasso, Rembrandt, Leonora

Carrington, José Luis Cuevas, Vicente Rojo, Carlos Jurado, Pedro Meyer, Graciela Iturbide, Antonio Pérez Níco, Mariana Yampolski, Per Anderson y Kenji Endo, son algunos de los artistas que han expuesto su obra en la RAC, apuntó su Director.

Enfatizó que el 22 de febrero cerrará la exhibición *Gallo 100* para dar paso a una muestra de la Facultad de Artes Plásticas: "Se está invitando a los artistas que exponen en la galería a realizar alguna actividad de retroalimentación con AP; por ejemplo, el año pasado tuvimos al artista plástico Oscar Gutman, que vino a dar un curso de eucástica mientras su obra estuvo exhibida en la RAC. Otra experiencia similar fue la que tuvimos con el maestro Felipe Cortés, quien dirige un taller de monotipía que impartió en la galería a estudiantes de educación básica y de la UV, imprimiendo más de cuatro mil imágenes".

La galería, resaltó, no sólo es un espacio de exposición de obra, también de vinculación a la comunidad, "actualmente la mayoría de las galerías

trabajan proyectos educativos y de vinculación, se está rompiendo el molde de los museos y galerías que son sólo para ver, ahora se busca interactuar con el público, hacer que tenga una experiencia más rica que sólo ver imágenes".

En este sentido, dijo, es que la RAC se ha preocupado por encontrar nuevas formas de acercarse a su público: "Nos hemos vinculado con escuelas de educación básica que nos han visitado, también lo hemos hecho con dependencias de gobierno para que sus trabajadores tengan la oportunidad de vivir la galería; además contamos con una página de Facebook y una liga para realizar una visita virtual de algunas exposiciones, a través de la página www.uv.mx/galeriarac".

Puntualizó que el 10 de abril, que es la fecha conmemorativa de la inauguración de la RAC, se develará la muestra gráfica de José Luis Bustamante, artista que maneja en su obra el uso de hoja de oro y hoja de plata, técnica poco explorada en la plástica, por lo que es una gran oportunidad para admirar su obra y socializar su conocimiento a través de un taller.

En mayo, agregó, Edgar Cano presentará su colección de imágenes *Animalia*, acompañadas del texto escrito por el también egresado de la UV Rafael Toriz. Otras de las actividades que destaca es la intervención de Miguel Ángel Acosta, Ferrus, Gabriel Marín y Manuel Velázquez, entre otros.

► Con apoyo del Conacyt

CECDA estudiará relación de IES con la sociedad

ADRIANA VIVANCO

El Seminario de Investigación en Gestión Cultural del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes (CECDA) realizará la investigación "La universidad mexicana y su relación con el entorno. Modelos de tercera función universitaria y su pertinencia regional", en 36 instituciones en seis estados diferentes de México con apoyo del Consejo Nacional de la Ciencia y Tecnología (Conacyt).

La investigación, planeada para realizarse durante tres años, se llevará a cabo en coordinación con la Universidad Autónoma Metropolitana

(UAM), ambas instituciones destacadas en sus estudios sobre gestión cultural y educación superior en México. Por parte de la Universidad Veracruzana participarán Ahtziri Molina, Verónica Herrera, Miguel Ángel Casillas, Claudia Hidalgo, María de los Ángeles Ramírez y Aldo Colorado; por la UAM, Tomás Ejea y María Itzel Sainz González.

"En el marco del Seminario de Investigación en Gestión Cultural, hace un año decidimos trabajar el tema de la extensión universitaria como un campo de la gestión cultural y como un espacio idóneo para el desarrollo de las capacidades profesionales que se van retroalimentando por la misma

naturaleza del programa de extensión y lo que se necesita de un gestor", comentó Molina.

El gestor debe ser alguien sensible, abierto, que conozca a la comunidad con la que está trabajando, que sea capaz de identificar los diferentes actores sociales que están presentes, que tenga la capacidad de dialogar con todos e identificar balances de poder.

Por su parte Herrera explicó: "Al final de cuentas la extensión y quienes la hacen deberían tener también esas capacidades, por ello decidimos revisar cuál es la estructura de la extensión en la Universidad y hacer el mismo análisis a nivel nacional".

Destacó que uno de los puntos que llamó su atención para realizar este análisis es que el año pasado la ANUIES eliminó su oficina de extensión; en este sentido, notaron que los programas de las universidades están cada vez más inmersos en los temas de la calidad y de la empleabilidad de los egresados, dejando de lado el entorno social para centrarse en estas dos cosas.

"Las nuevas políticas entienden la empleabilidad de los estudiantes como la posibilidad de vincularse sobre todo a la empresa y se cambian los espacios de extensión por vinculación, especialmente con el sector empresarial, lo que nos deja muy lejos de ser un espacio abierto, universal, de cuestionamiento social del entorno, de construcción de un conocimiento libre y de extensión universitaria por naturaleza cuando los universitarios salimos a la calle", añadió Ahtziri Molina.

Enfatizó que ante la situación social que vivimos en el país, es urgente reforzar los aparatos de extensión universitaria más allá de pensar en la empresa: "Estamos muy necesitados de saber dónde estamos parados y cuáles son los problemas que nos están aquejando, pero no encerrados en nuestra Torre de Babel que significa el conocimiento universitario, sino salir a otras instancias".



Verónica Herrera y Ahtziri Molina

“ La Palabra y el Hombre ”

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabayelhombre

f LaPalabayelHombre

t @PalabayelHombre

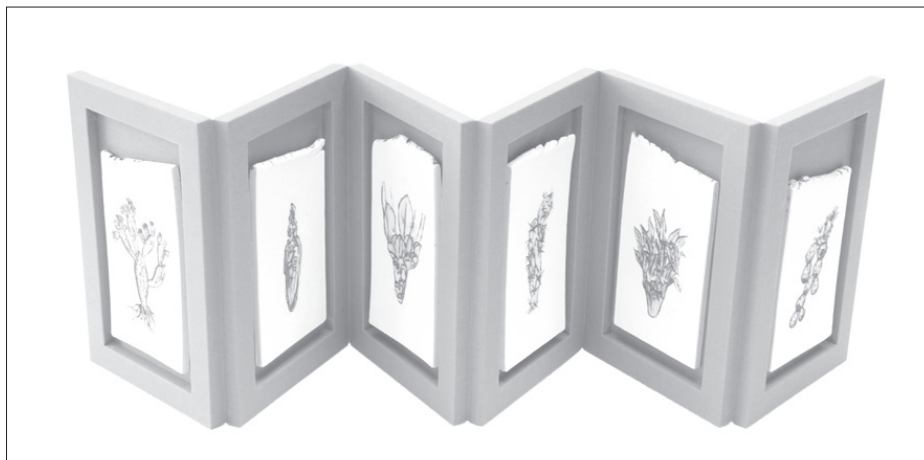
Trayectos y espacios, en el MAX

La sala de exposiciones temporales del Museo de Antropología de Xalapa (MAX) inició su calendario de exposiciones 2015 con *Trayectos y espacios. Cuatro acercamientos a la cerámica*, de Magda Alazraki, Laura Navarro, Alicia Sánchez Mejorada y Yolanda Ugalde, que se inauguró el 30 de enero.

El propósito de la exposición es mostrar las distintas perspectivas del proceso creativo y crear un diálogo con el espectador para generar un mayor interés por la cerámica. Las obras son resultado de un proyecto cuya intención es convocar a trayectos personales y espacios arquitectónicos, el imaginario femenino a través del cuerpo y sus atuendos y, memorias de la tierra.

Magda Alazraki, originaria de la Ciudad de México, estudió Filosofía e Historia del Arte. Posteriormente incursionó en la escultura con Matusha Corkidi, dibujo y pintura con Robin Bond y Marta Ramírez y, con Waldemar Sjolander, donde empezó a conocer la cerámica. Ha participado en más de 60 exposiciones colectivas y cinco muestras individuales. Una de sus obras se encuentra en el Museo de Arte Latinoamericano en Punta del Este, en Uruguay. En la actualidad trabaja e imparte clases en su taller de la Ciudad de México.

Laura Navarro nació en el Distrito Federal, psicóloga de formación



Obra de Alicia Sánchez Mejorada

inicial, maestra en Educación y en 1997 se interesó por las artes plásticas a través de la cerámica. Obtuvo el segundo lugar en la 2ª Bial de Cerámica Utilitaria organizada por el Museo Franz Mayer de la Ciudad de México, en 2005. Radicó en Xalapa, Veracruz, donde junto con las ceramistas Elsa Naveda y Rocío Sagaón organizaron el Simposio Internacional de Cerámica Escultórica Monumental en 2007, a través del cual los artistas invitados crearon

obras destinadas a espacios públicos de la ciudad. Su propuesta *Coatl*, realizada en conjunto con Sagaón, se ubica dentro del Parque Natura. Actualmente reside en Ciudad de México y se ha dedicado al desarrollo de la cerámica escultórica para espacios abiertos.

Alicia Sánchez Mejorada nació en la Ciudad de México, es ceramista e historiadora del arte, así como académica del Centro Nacional de Investigación,

Documentación e Información de Artes Plásticas del Instituto Nacional de Bellas Artes, desde 1984. Se inició en la cerámica en los talleres de Casa Candina en Puerto Rico y continuó en la Unidad Independencia en Toluca. Desde 1996 trabaja en el Taller de Magda Alazraki y ha tomado cursos de diversas técnicas y acabados cerámicos con distinguidos ceramistas. Es miembro del Consejo Asesor de la Bial de Cerámica Utilitaria que realiza el Museo Franz



Mujer Luna, de Laura Navarro

Mayer y fue jurado de su quinta edición (2011). Ha participado en bienales y simposios nacionales e internacionales como expositor e investigador. Obtuvo el Premio de Adquisición en la Bial de Arte en Cerámica, Premio Nuevo León 2007.

Yolanda Ugalde, de la Ciudad de México, estudia la Licenciatura de Diseño Gráfico en la Universidad Iberoamericana, y en 2004 se inició en la cerámica en el taller de Alicia Gil. Ha tomado talleres y cursos con varios ceramistas como Toni Hambleton, Ana Cristina Mejía, Adán Paredes, Rosa Quezada, Javier del Cueto, Mariana Velázquez, Ana Bonfil y Miguel Molet. Ha participado en varias exposiciones colectivas e individuales. Involucrándose cada vez más en este tema, asistió a la asamblea de la Academia Internacional de Cerámica, en Santa Fe, Nuevo México. Teniendo la oportunidad de conocer e intercambiar conocimientos con artistas de todo el mundo.

Respecto de la exposición, Alicia Sánchez comentó: "El empleo del barro como material expresivo es, en cierta manera, una especie de viaje donde uno conoce la ruta, pero ésta va cambiando y definiéndose en el proceso mismo de la creación. Trabajar con la tierra, con el barro, implica tiempos y ritmos lentos que permiten introyectar la pieza, formarla, repetir el proceso, ampliarlo, observarlo, tocarlo, y es en ese punto cuando el propio material sugiere o permite un amplio margen de juego, de prueba y experimentación".

La exposición *Trayectos y espacios. Cuatro acercamientos a la cerámica* permanecerá hasta el 6 de marzo en la sala de exposiciones temporales del MAX, abierta al público de martes a domingo, de 9:00 a 16:45 horas.

➤ El 6 de febrero, en el Teatro del Estado

OSX interpretará obras de Sibelius, Grieg y Williams

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

El renombrado director mexicano José Areán será responsable del programa que el 6 de febrero presentará la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) en la Sala "Emilio Carballido" del Teatro del Estado, a las 20:30 horas.

El programa se integra por la suite *Karelia* del finlandés Jean Sibelius, la segunda suite *Peer Gynt* del noruego Edvard Grieg, y la Quinta sinfonía del inglés Ralph Vaughan Williams. La solista habrá de ser la soprano xalapeña Ivonne Reyes.

Areán ha sido director musical asistente de la Ópera de Bellas Artes (1997 a 2001) y director general de la misma (2007 a 2009). Encabezó como director concertador puestas en escena de óperas y ballets como

Macbeth, *Carmen*, *El elixir de amor*, *El cascanueces*, *Romeo y Julieta*, *Eugene Onegin* y *Raymonda*.

También realizó estrenos mundiales operísticos, entre los que destacan la versión definitiva de *The Visitors*, de Carlos Chávez (1999); *Séneca*, de Marcela Rodríguez (2004); *En susurros los muertos*, de Gualtiero Dazzi (2005), y *Únicamente la verdad* (2010), de Gabriela Ortiz. Su registro discográfico de *The Visitors* obtuvo el premio a la Mejor Grabación del Año 2000 otorgado por la Unión de Cronistas de México.

Ha trabajado con Ramón Vargas, Rolando Villazón, Fernando de la Mora, Genaro Sulvarán, Jesús Suaste, Alfredo Daza, Jorge Lagunes, María Katarava, Lourdes Ambriz, Encarnación Vázquez, Irasema Terrazas y Janice Baird, entre

muchos otros cantantes de talla internacional.

En la dirección sinfónica es, desde 2005, Director Asociado de la Orquesta Sinfónica de Minería, y ha actuado como huésped con orquestas de Alemania, Suiza, Francia y Estados Unidos. Es conductor del programa televisivo *Escenarios*, en Canal 22, del que ha realizado más de 100 emisiones. Realizó sus estudios en la Escuela Nacional de Música de la UNAM, así como en el Conservatorio de Viena, del que se graduó con mención honorífica.

Entre sus logros como administrador destaca la primera producción integral en México de *El anillo del nibelungo*, obra monumental de Richard Wagner. Desde enero de 2013 es Director Artístico de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México.

Por su parte, la soprano Ivonne Reyes debutó con la OSX en 1991, bajo la dirección de Francisco Savín. Desde entonces ha registrado una fructífera carrera que le ha reportado premios y reconocimientos, ha tomado parte en cursos y festivales internacionales, y ha sido solista en obras como la Cuarta sinfonía

de Gustav Mahler, *Gloria* de Vivaldi, *El Mesías* de Haendel, *Misa* de Schubert y *Plegarias de Kierkegaard* de Barber, entre muchas otras partituras.

En 1994 recibió mención de honor en el Concurso Internacional "Doctor Luis Sigall" de Chile, y en 1998 ganó el segundo lugar en el Concurso Nacional "Carlo Morelli". En 1996 participó en los cursos de verano que organiza la Escuela Superior de Música "Reina Sofía" en España, bajo la guía del tenor Alfredo Kraus, y ha cantado bajo la dirección de Jens Nygaard, Sergio Cárdenas, Enrique Patrón de Rueda, Antonio Tornero y Fernando Lozano.

Actualmente es integrante del Coro de la UV y recibió la Licenciatura de Piano en la Facultad de Música de la misma casa de estudios.

Los boletos para el concierto estarán a disposición del público el mismo día del concierto, en las taquillas del Teatro del Estado. Para mayores informes comunicarse a los teléfonos (228) 8180834 extensión 107, y 8176616 extensión 108.

➤ De José Luis Melgarejo Vivanco

UV reeditó *Los lienzos de Tuxpan*

KARINA DE LA PAZ REYES

Una de las últimas actividades del homenaje que la Universidad Veracruzana (UV) dedicó al maestro José Luis Melgarejo Vivanco, al cumplirse un centenario de su nacimiento, fue la presentación de la segunda edición (la primera en esta institución) del libro *Códices de tierras. Los lienzos de Tuxpan*, con fotografías de Manuel Álvarez Bravo.

En la presentación, que se desarrolló el 23 de enero en el Auditorio "Alfonso Medellín Zenil" del Museo de Antropología de Xalapa, la rectora Sara Ladrón de Guevara explicó que *Los lienzos de Tuxpan* fue el primero de una serie de trabajos que Melgarejo Vivanco dedicó a los códices mesoamericanos, concretamente a los originarios del territorio que hoy conforma Veracruz. El documento fue editado por Petróleos Mexicanos (Pemex) en 1970, con fotografías de Manuel Álvarez Bravo (1902-2002).

"Los llamados lienzos de Tuxpan son cinco en total. Su elaboración tuvo como propósito dar fe y ser registro gráfico de la resolución de un conflicto por las tierras de Castillo de Teayo (Tzapotitlan), el cual tuvo lugar a finales del siglo XV", dijo.



Se trata de un estudio pionero sobre documentos pictográficos

"Como era costumbre en este tipo de documentos, múltiples copias sucesivas del código fueron realizadas, la última de las cuales data de 1875 y es atribuida a Antonio Pascoli. La UV tiene bajo su

resguardo estas copias del siglo XIX, que fueron halladas en Tihuatlán, Veracruz", agregó.

También comentó que la narración inicia con los tiempos de la conquista mexicana, continúa

con la hispana, la formación y consolidación de la Nueva España, la emergencia de la insurgencia y el tránsito hacia el Estado nacional. Concluye con la etapa inicial de la Reforma Agraria, "momento histórico en el que aflora la permanencia de la territorialidad ancestral de los pueblos huastecos".

Keiko Yoneda, del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, dio una amplia explicación sobre la función de estos documentos en épocas pasadas y comentó que al redactar *Los lienzos de Tuxpan*, el objetivo final de Melgarejo Vivanco era probablemente abarcar el contexto histórico-sociopolítico de los siglos XVI al XIX de la región e involucrar conflictos sobre tierras.

"Melgarejo Vivanco sospecha que el conflicto por la tierra es un inseparable compañero del hombre. Con petróleo y sin él hubo y seguirá habiendo conflictos por tierra y podemos afirmar que el autor del libro tenía razón. El objetivo de su estudio sobre los lienzos fue muy ambicioso, por eso no tuvo suficiente tiempo para un análisis sobre las razones de la elaboración original de los lienzos en 1499, los grifos que tienen los lienzos y sobre la composición general de

los documentos, incluyendo el aspecto cartográfico."

Javier Bonilla, del Instituto de Antropología, también remarcó la importancia de los códices prehispánicos: "Uno de los rasgos distintivos de la alta cultura entre la sociedad mesoamericana es el desarrollo de sistemas de registro pictográfico", según sus palabras.

El estudio de esos documentos representa un reto para todo investigador, "en ese tenor debemos valorar la investigación del maestro José Luis Melgarejo", destacó.

Bonilla Palmeros remarcó que *Los lienzos de Tuxpan* se trata de un estudio pionero e interdisciplinario sobre documentos pictográficos y un referente fundamental para posteriores investigaciones.

"Dichos estudios permiten acercarnos a la importancia que adquirieron los documentos cartográficos de tradición indígena y su función en la legitimación de la propiedad desde tiempos muy tempranos hasta el siglo XX por parte de las sociedades locales."

Por último la Rectora comentó que la primera publicación de *Los lienzos de Tuxpan* fue un regalo de Pemex, por ello ni los especialistas o estudiosos de la materia tenían acceso a un ejemplar original.

Comentó también que la intención institucional es que la Editorial UV inicie la publicación de una serie de códices veracruzanos en coedición con el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Obra de Melgarejo Vivanco, disponible en línea

KARINA DE LA PAZ REYES

La obra de José Luis Melgarejo Vivanco podrá consultarse de manera libre en el Repositorio Institucional de la Universidad Veracruzana, a través del enlace www.uv.mx/colecciones/melgarejovivanco, informó Diana Eugenia González Ortega, titular de la Dirección General de Bibliotecas.

"Las versiones electrónicas de sus libros enriquecen el Repositorio de la Universidad", expresó González Ortega durante el evento "Hombre de arte, ciencia y luz. Centenario y aniversario luctuoso 1914-2014", en honor a Melgarejo Vivanco.

El espacio virtual fue desarrollado por la Coordinación de Desarrollo Informático para Apoyo Académico de la Dirección de General de Tecnología de la Información, e incluye las primeras ediciones de su amplia y diversa obra.

El apartado está organizado de manera temática y pueden consultarse 119 títulos de antropología, dos de ecología, 28 de historia, 10 de literatura y ocho de códices.

Además, en la sección intitulada "Galería", se puede apreciar una colección de fotografías que muestran al homenajeado en sus diversas actividades académicas, políticas y sociales.

González Ortega mencionó que el Repositorio Institucional consta de 2007 y es definido como un espacio donde se almacenan documentos en formato electrónico, es la memoria de la institución.

"La colección-obra de José Luis Melgarejo Vivanco en el Repositorio Institucional consta de 61 registros, 52 de la colección nativa y nueve artículos publicados en la revista *La Palabra y el Hombre*. Se trata de 10 mil páginas."

Explicó que este material originalmente fue digitalizado en el Archivo General del Estado —bajo la coordinación de Olivia Domínguez—, posteriormente la Dirección General de Bibliotecas y especialmente la Coordinación de Automatización Bibliotecaria desarrollaron el proceso de edición y generación de los archivos PDF (*Portable Document Format*).

A dichos archivos se puede acceder por autor, título, materia y fecha de publicación, por lo que las consultas se realizan de acuerdo a las necesidades de los usuarios.

"Con el Repositorio estamos cumpliendo la Ley de Acceso Abierto, donde se establece la necesidad de promover las publicaciones científicas mexicanas y fomentar la difusión sistemática de los trabajos realizados por los investigadores de nuestro país", subrayó.

En tanto, con la obra digitalizada de Melgarejo Vivanco se "apuntala la presencia de la *web* de nuestra Universidad a nivel internacional, tal como lo muestra el *ranking-web* de repositorios, que informan que en enero del año en curso ocupamos la tercera posición a

Universidad Veracruzana				
Inicio Presentación Obra Galería Créditos				
Obra				
Primeras ediciones				
Antropología	Códices	Ecología	Historia	Obra literaria
Antigua historia de México I (1975)	Antigua historia de México II (1975)	Antigua historia de México III (1976)		
Antropología (1973)	El problema olmeca (1975)	Escritura y calendario de los mayas (1981)		
Historia antigua de Coatepec (1964)	Historia de Coatzacoalcó hasta 1599 (1988)	Historia de Veracruz. Época prehispánica (1950)		
Huasteca veracruzana (época nativa) (1998)	La peregrinación mexicana (1993)	La piedra del calendario (1971)		

La colección está organizada por temas

nivel nacional y el lugar 438 entre los dos mil 500 repositorios más visitados del mundo".

De paso, precisó que de acuerdo a las estadísticas el Repositorio Institucional de la UV fue consultado 757 mil 663 veces el año pasado, y en lo que va de 2015 hay 17 mil 439 registros.

González Ortega destacó que desde la semana pasada que se colocó la obra de Melgarejo Vivanco

en el Repositorio Institucional, ya se consultan *Las revelaciones del Tajín, La provincia de Tzicoac y Raíces del municipio mexicano*.

"Al Repositorio puede acceder tanto la comunidad interna como la externa. Cualquier persona tiene acceso a los documentos de este repertorio y consideramos que es la mejor manera de difundir los trabajos académicos y de investigación que se realizan en la Universidad."



Directorio

»» Auditorio del Museo de Antropología de Xalapa

Dirección: Av. Xalapa s/n
Col. Unidad Magisterial

»» CINECLUB

Aula Clavijero
Dirección: Juárez No.55, Col. Centro

»» Galería Ramón Alva de la Canal

Dirección: Zamora No. 27
Col. Centro

»» Sala de Conciertos Tlaqná

Dirección: Av. de las Culturas
Veracruzanas
Col. Emiliano Zapata

»» JazzUV

Dirección: Úrsulo Galván No. 30,
Col. Centro

»» Casa del Lago UV

Dirección: Paseo de los Lagos s/n
Col. Centro

»» Teatro del Estado

»» Sala Emilio Carballido
»» Sala Dagoberto Guillaumín
Dirección: Ávila Camacho
Esq. Ignacio de la Llave, Col. Centro

»» USBI Xalapa

Av. de las Culturas Veracruzanas No.1
Zona Universitaria
Col. Emiliano Zapata

* eventos no organizados por la uv

Miércoles 4

Cine | 17:30 horas

Reflexionario y Cineclub Mocambo

Ciclo de cine polaco

No robarás

No mentirás

De Krzysztof Kieślowski

Lugar: Sala de Videoconferencias

Vicerrectoría

Campus Veracruz- Boca del Río



Concierto | 19:00 horas

Mi Casino Mi ciudad

El amor siempre Sandra Lohr

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Casino Jalapeño

Xalapa, Ver.



Jueves 6

*Teatro de títeres | 17:00 horas

Baba Yaga

Lugar: Casa del Lago UV

Xalapa, Ver.

*Concierto | 19:00 horas

Momojo

Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín

Teatro del Estado

Xalapa, Ver.

Concierto | 20:30 horas

Vibración Nórdica

Orquesta Sinfónica de Xalapa

Director Invitado: José Arean

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Sala Emilio Carballido

Teatro del Estado

Xalapa, Ver.

Sábado 7

*Teatro de títeres | 13:00 horas

Baba Yaga

Lugar: Casa del Lago UV

Xalapa, Ver.



Domingo 8

Concierto | 13:00 horas

Domingos de Museo

Alejandro Cámara

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Museo de Antropología de

Xalapa (MAX)

Xalapa, Ver.

*Teatro de títeres | 13:00 horas

Baba Yaga

Lugar: Casa del Lago UV

Xalapa, Ver.

Exposiciones:

Gallo (100) carteles de Celso

Autor: Celso Arrieta

Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal

Xalapa, Ver.

Todo el mes

Lo que somos, lo que hacemos

Exposición de fotografía

Lugar: USBI-Xalapa

Dirección de Medios de Comunicación,

USBI-Xalapa y Dirección General de

Difusión Cultural

Xalapa, Ver.

Todo el mes

¿Por qué no II? y Conclusiones

Lugar: Casa del Lago UV

Xalapa, Ver.

Todo el mes

Selección de Basquetbol Femenil, con buen nivel

Las integrantes de *Halcones* confían en la calificación a la Universiada

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La Universidad Veracruzana cuenta con un buen equipo de basquetbol femenino para encarar las eliminatorias de los juegos del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (*Condde*), rumbo a la Universiada Nacional Nuevo León 2015.

Las seleccionadas de *Halcones* Dafne Esperanza Cruz Villarreal, Liliana Lu González e Irma Nayeli García Aguilar confían en el nivel de la selección, y con base en la preparación esperan cumplir exitosamente en los Juegos Estatales de Educación Superior, a realizarse este mes, donde buscarán el pase para los Regionales de Pachuca, Hidalgo, antesala de la Universiada Nacional.

Dafne Esperanza, alumna del cuarto semestre de la carrera de Química Farmacéutica Biológica (QFB), señaló que esperan el Estatal con mucha emoción. "Por lo regular siempre calificamos al Regional, esperamos el evento con muchas ansias y con todas las ganas de jugar".

Señaló que para la Universiada el primer objetivo será calificar, y luego tratar de aspirar a una medalla. "Podemos calificar por la Asociación de Basquetbol Estudiantil (ABE) o por la eliminatoria del *Condde*. Tenemos varios partidos por enfrentar y por eso estamos entrenando fuerte".



“

Con disciplina todo se puede”:

Dafne Cruz

Cruz Villarreal destacó el trabajo del entrenador Leo Hernández y del metodólogo cubano Juan Carlos García Meza en las cuestiones físicas y técnicas.

Sobre las posibilidades de obtener una medalla, si logran calificar a la Universiada, comentó que todo se puede "cuando se entrena con disciplina y dedicación".

Por su parte Liliana Lu, del cuarto semestre de Odontología, dijo que en el Estatal el objetivo es ir por el campeonato. "Estamos



“

Nuestra función es estar comprometidas”:

Liliana Lu

muy emocionadas, entrenando fuerte para poder lograr lo que queremos, que es el campeonato. Siempre es motivante defender los colores de la UV”.

Destacó el doble compromiso que tienen, con la eliminatoria del *Condde* y el torneo de la ABE, "donde nuestra función es estar comprometidas y entrenar fuerte para todo lo que venga".

Sobre el evento Estatal que será en esta ciudad, Lu González comentó que ningún equipo es



“

Tenemos buen equipo para la eliminatoria”:

Irma García

fácil: "Esperamos fuertes rivales en la competencia, pero con la confianza de hacer un buen papel".

En tanto Irma Nayeli, del sexto semestre de Medicina, apuntó que hay muchas posibilidades de calificar al Regional: "Estamos entrenando fuerte, tanto en la cuestión física como técnica. Sabemos que contamos con buen nivel, que tenemos buen equipo para encarar la eliminatoria".

Sobre los rivales a vencer en el Estatal, dijo que hay buenos

equipos como la Escuela Normal Veracruzana y la Universidad Cristóbal Colón: "Son buenos rivales, pero sabemos que sí podemos destacar y cumplir con otros compromisos como el torneo de la ABE, donde también luchamos por calificar a las finales".

Respecto de la preparación del equipo, informó que están trabajando fuerte: "Nos falta un poco, pero creo que sobre la marcha se ajustarán detalles para alcanzar el nivel deseado".

Halcones Xalapa impartieron clínica para niños

Los profesionales Mario Andriolo y Orlando Méndez compartieron su experiencia con los pequeños

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Mario Andriolo y Orlando Méndez, entrenador asistente y jugador, respectivamente, del equipo profesional de *Halcones* Xalapa que participa en la Liga Nacional de Basquetbol, impartieron una clínica a niños de la Escuela de la Universidad Veracruzana.

Los integrantes del equipo emplumado compartieron con los pequeños sus vivencias y triunfos, en una interesante sesión celebrada en el gimnasio universitario, el "Nido" de los *Halcones*.

Orlando Méndez habló de sus inicios en el deporte ráfaga y de lo difícil que resulta sobresalir en esta disciplina. Aseguró a los alumnos que ponerse metas y el

amor que le tiene al basquetbol lo han llevado a destacar en este deporte.

Después de compartir sus experiencias, el entrenador uruguayo Mario Andriolo puso algunos ejercicios de destreza y técnica a los niños, fortaleciendo sus habilidades con el balón, apoyados por los expertos en la materia quienes corrigieron a los pequeños.

Los niños lanzaron una serie de preguntas que fueron respondidas por el entrenador y el jugador, sin embargo la que más sorprendió al guardia emplumado fue "¿cómo se sale de una lesión?", a lo que el jugador respondió.

"Todo es mental, para salir de una lesión se debe tener mucha fortaleza y una estricta disciplina. Una lesión es algo muy difícil pero con trabajo se puede salir adelante."

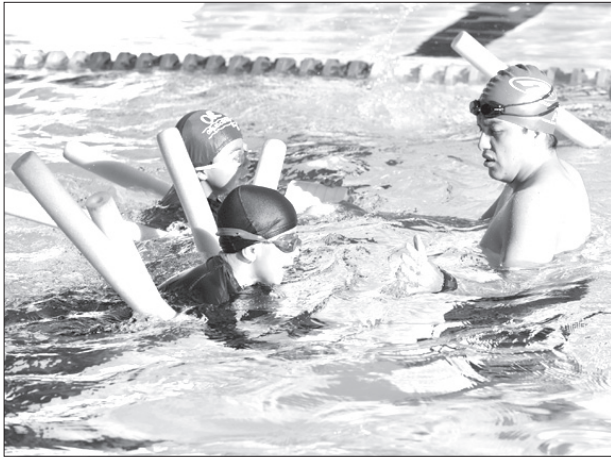
Orlando Méndez aprovechó la ocasión para dar un consejo a los



Integrantes de la Escuela de *Halcones* con Andriolo y Méndez

alumnos de la academia: "Cuando entren a la duela disfruten el juego al máximo, pero lo que siempre deben hacer es perseguir su sueño y nunca darse por vencidos".

Por último, los alumnos de la academia les agradecieron a ambos las enseñanzas y experiencias compartidas durante la convivencia, cerrando la charla con la foto del recuerdo.



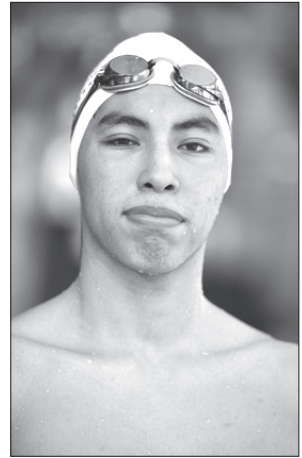
Las clases se imparten en la Alberca Universitaria "Eulalio Ríos Torres"



El coordinador Jerónimo Guzmán



Lesly Espinoza, motivada



Alexis Magaña buscará una medalla

➤ También amplió horarios

Escuela de Natación renovó instalaciones

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Con buena respuesta se pusieron en marcha los nuevos cursos de la Escuela de Natación, ahora con renovadas instalaciones y más horarios.

Las enseñanzas están dirigidas a la comunidad universitaria y extra universitaria, niños, jóvenes y mayores, en la Alberca Universitaria "Eulalio Ríos Torres", sede de los pasados Juegos Centroamericanos y del Caribe Veracruz 2014.

Jerónimo Guzmán Saldaña, coordinador de la escuela

universitaria, señaló que el curso es exitoso, "ha venido de menos a más en la asistencia, esperando alcanzar a más de dos mil 500 usuarios por mes".

Informó que se abrieron nuevos horarios, desde las 12:00 a las 20:00 horas, con clases para niños y jóvenes. Los equipos representativos trabajan de 16:00 a 18:00 (turno en el que está cerrado para el nado libre) con diferentes maestros, todos enfocados a integrar buenos equipos para futuras competencias de carácter estatal y nacional.

Guzmán Saldaña apuntó que luego de la remodelación del escenario, ahora se cuenta con piso nuevo y el funcionamiento al 100 por ciento de calderas, que ofrecen una calefacción ideal a los asistentes.

Uno de ellos es Alexis Magaña Aguilar, integrante de la Selección de Natación de *Halcones*, quien se prepara para competir en la Olimpiada Nacional Monterrey 2015, luego de lograr su calificación en el Nacional de Querétaro.

Especialista en las pruebas de 50, 100 y 200 metros dorso,

Magaña Aguilar señaló que su máximo logro ha sido un tercer lugar en el Nacional de Guadalajara 2014, por lo que este año buscará su primera medalla en olimpiada y la calificación en la Copa Challenger de Estados Unidos.

El deportista destacó la remodelación de la alberca universitaria, "quedó muy bien y será de gran beneficio para los usuarios".

Otra de las asistentes, Lesly Espinoza Tavera, comentó que está contenta y motivada con los cursos: "Aquí aprendo muchas

cosas, como técnica y resistencia, son cursos muy bonitos".

La deportista de 12 años expresó que ha tenido la oportunidad de representar a la Universidad en eventos nacionales, y que su objetivo es bajar sus marcas en pruebas como los 50 metros dorso, "pues me gustaría competir en una olimpiada nacional".

Espinoza Tavera señaló que le agrada que todos los niños disfrutaran de los cursos de natación, "pues aprendes mucho".

DADUV prepara los Juegos Estatales de Educación Superior

La justa es organizada en coordinación con el *Condde*

Se llevará a cabo del 23 al 27 de febrero

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana (DADUV), en coordinación con el Consejo Nacional del Deporte de la Educación (*Condde*), organiza los Juegos Estatales de Educación Superior, mismos que se efectuarán

del 23 al 27 de febrero y que son clasificatorios para la etapa Regional, antesala de la Universiada Nacional Nuevo León 2015.

En la justa estatal participarán las mejores instituciones de la entidad, en disciplinas como fútbol, beisbol, voleibol de sala, voleibol de playa, basquetbol, atletismo y fútbol rápido.

Los detalles se dieron a conocer en reunión encabezada por el titular de la DADUV, Maribel Barradas Landa, y el coordinador de los equipos representativos de *Halcones*, Armando Navarrete Munguía, con entrenadores deportivos.

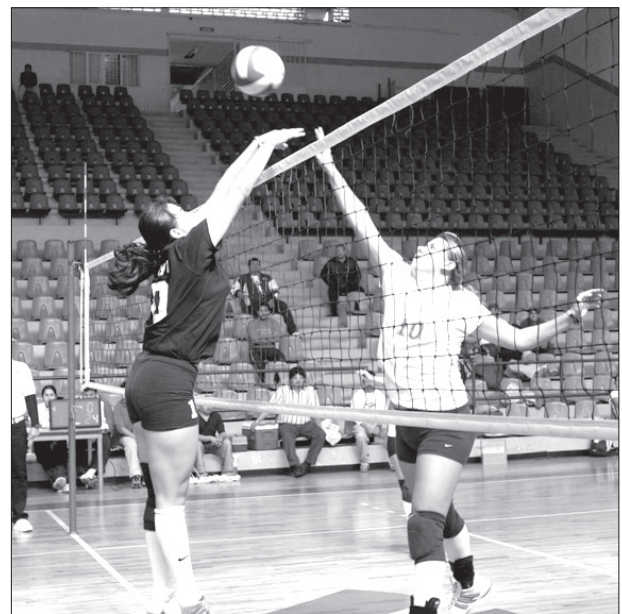
Se establecieron las fechas de revisión de documentos a las instituciones participantes,

mismas que serán del 18 al 20 de febrero, a partir de las 9:00 horas, iniciando con la Universidad de Sotavento, Instituto Tecnológico de Xalapa, Universidad Anáhuac de Xalapa y Universidad Cristóbal Colón de Veracruz.

El 19 de febrero continuará la revisión con la Benemérita Escuela Normal Veracruzana "Enrique C. Rébsamen", Universidad de Xalapa y la Universidad Popular Autónoma de Veracruz; el 20 de febrero tocará a las restantes que se registren oficialmente y se harán las últimas correcciones.

Para el 6 de febrero se tiene prevista una reunión técnica con los delegados y representantes de las diversas instituciones de educación superior del estado de Veracruz que tomarán parte en los juegos.

En esta etapa la UV buscará clasificar al mayor número de deportistas, quienes competirán en la etapa Regional a efectuarse en marzo en Pachuca, Hidalgo.



El certamen es clasificatorio para la etapa Regional



CINE CLUB **AULA CLAVIJERO**

CICLO

el tiempo

no es lo que
lo que solía ser

2015 **FEBRERO**

La máquina del tiempo

4

(The Time Machine). Estados Unidos, 1960
De George Pal. Guión: David Duncan, basado en la novela de H. G. Wells
Con: Rod Taylor, Alan Young, Ivette Mimieux. Duración: 103 minutos

MIÉRCOLES

Escape al futuro

9

(Time After Time). Estados Unidos, 1979
De Nicholas Meyer. Guión de Nicholas Meyer,
basado en una historia de Karl Alexander y Steve Hayes
Con: Malcolm McDowell, David Warner, Mary Steenburgen.
Duración: 112 minutos

LUNES

Pide al tiempo que vuelva

11

(Somewhere in Time). Estados Unidos, 1980
De Jeannot Szwarc. Con: Christopher Reeve, Jane Seymour,
Christopher Plummer, Teresa Wright. Duración: 104 minutos

MIÉRCOLES

Corre Lola corre

23

Alemania 1998
De Tom Tykwer. Con: Franka Potente, Herbert Knaup,
Moritz Bleibtreu y Nina Petri. Duración: 73 minutos

LUNES

Donnie Darko

25

(Donnie Darko). Estados Unidos, 2001
De Richard Kelly. Guión: Richard Kelly. Con: Jake Gyllenhaal,
Maggie Gyllenhaal, Patrick Swayze. Duración: 113 minutos

MIÉRCOLES